

Musikföreningen Lilith Eve

Verksamhetsberättelse 2001

Medlemmar och styrelsearbete

Bildandemöte

Bildandemöte hölls den 17 december 2000. Närvarande var Anna Döbling, Annika Stigmark, Helena Berggren, Josefina Sanner och Monica Starck. Dessa utgjorde interimsstyrelse.

Årsmöte

Föreningens första årsmöte hölls den 14 januari 2001. Vid mötet valdes styrelse och antogs föreningens stadgar.

Medlemmar

Styrelsen har under året valt in 48 ordinarie medlemmar.

Föreningens stödmedlemmar uppgår till 71 personer, varav 17 valts in som "hedersstödmedlemmar".

Totalt har föreningen 119 medlemmar.

Styrelsen

Styrelsen har sammanträtt 5 gånger under året (4/4, 18/5, 11/6, 26/8 och 20/11). Mötena har haft en genomsnittlig närvaro med 90 % (som mest 100 % och som minst 83 %).

2001 års styrelse består av

Ordförande:	Anna Döbling
Sekreterare:	Annika Stigmark
Kassör:	Josefina Sanner
Ordinarie ledamöter:	Helena Berggren
	Lisen Elwin
	Monica Starck
Suppleant:	Åsa Schmalenbach

Styrelsemedlemmarnas aktiviteter för föreningen

Ordföranden har deltagit i möte med SMFF:s A&R-grupp den xx augusti för att diskutera ett eventuellt framtida samarbete mellan Lilith Eve och SMFF vad gäller konsertverksamhet.

Kontakten skall återupptas i början av 2002.

Medlemsmöten

Medlemsmöten har hållits den 30 maj och den 16 september.

Arbetsgrupper

Arbetsgruppen för Klubb Cornelia

I arbetsgruppen för Klubb Cornelia ingår Lolita Ray Lindholm, Josefina Sanner, Karin Thy och sekreterare Annika Stigmark.

Hemsidegruppen

I arbetsgruppen för hemsidan ingår Mei-Li Hoh, Fanny Holm Sickenga, Maria Steen och sekreterare Annika Stigmark.

Arrangörs- och turnégruppen

I arrangörs- och turnégruppen ingår Anna Döbling, Åsa Schmalenbach och Tina Stenberg.

Arbetsgruppen för Öppen Scen

I arbetsgruppen för Öppen Scen ingår Lisen Elwin, Fanny Holm Sickenga, Lolita Ray Lindholm och Josefina Sanner.

Arbetsgruppen för Lilith Eve 2002

Arbetsgruppen för minifestivalen Lilith Eve 2002 består av Maria Almlöv, Helena Berggren, Anna Döbling, Lisen Elwin, Eva Hillered, Mei-Li Hoh, Fanny Holm Sickenga, Jade Lund, Lolita Ray Lindholm, Josefina Sanner, Åsa Schmalenbach, Tina Stenberg, Maria Steen, Anna Sundström, Nanna Walderhaug och Cecilia Öhrwall. Styrelsen utgör festivalledning.

Konsertverksamhet

Lilith Eve 2001

Minifestivalen Lilith Eve 2001 hölls 8 mars på Stallet i Stockholm. Arrangörsansvariga för Lilith Eve var Anna Döbling och Annika Stigmark. 14 akter medverkade på scenen och festivalen och föreningen fick god uppmärksamhet i dagspressen. Festivalen var utsåld och många fick vända i dörren.

Hela 32 personer var involverade i konserten på olika sätt: artister, musiker och volontärer. Medverkande var (artister i kursiv stil): Andreas Eriksson, *Anna Döbling*, *Anna Stadling*, *Anna-Karin Ödman*, *Annika Fehling*, *Annika Persson (Stigmark)*, Daniel Björk, *Daniella Gordon*, *Eva Hillered*, Göran Eriksson, *Helena Berggren*, Jerker Eklund, Jimmy Wahlsteen, Johan Bengtsson, Jonas Danielsson, *Josefina Sanner*, Julian Vigil, Karin Kjellberg, *Karin Thyr*, Kerstin Ryhed, Krister Bergman, *Lisen Elwin*, *Lotta Sigeman*, Magnus Bank, *Maria Almlöv*, Mats Karlsson, *Monica Starck*, Rickard Nilsson, Roffe (efternamn?), Staffan Johansson, Ylva Nordin och *Åsa Schmalenbach*.

En utförlig utvärdering av konserten 8 mars 2001 finns att läsa i föreningspärmen.

Media

I och med vårt samarbete med RFoD och Stallet kom vi med i Rikskonserters utskick som går till ca 5 000 av rikskonserters abonnenter, ca 2 000 av RFoD:s medlemmar och ett hundratal Klubb Stallet-medlemmar. Stallet annonserade även i de större dagstidningarna – kostnaden delades lika.

Musikföreningen Lilith Eve tryckte upp 1 000 egna affischer, framställda av Anna Döbling. Dessa sattes lördagen innan konserten upp runt om i centrala Stockholm.

Pressfotografering genomfördes ideellt av Margareta och Jan Lindberg från JML Text & Form.

Klubb Cornelia

Behovet av en scen där medlemmarna kunde framföra sitt material diskuterades av styrelsen under vintern. Under maj genomfördes tre konserter på försök i Cornelisrummet på Mosebacke Etablissement. Försöket föll väl ut och Klubb Cornelia permanentades.

Klubb Cornelia har under hösten, 19/9–28/11, haft 6 konserter i Cornelisrummet, varannan onsdag kl. 18.00–20.00. Varje konsert har innehållit två akter som haft 30 minuter vardera att disponera på scenen. Innehållsmässigt har konserterna präglats av stor variation i form av både musikgenrer och instrumentering. Den första konserten innehöll dessutom på grund av sjukdom en improviserad öppen scen som mottogs mycket positivt av publiken.

Konserten med Anna Döbling och "Öppen Scen" spelades in av Sveriges Radio P2. Det resulterade i ett 10 minuter långt inslag i P2:s Mitt i Musiken som sändes den 28 september. Vid Klubb Cornelias sista konsert närvarade en fotograf från Situation Stockholm och ett reportage om Cornelia kommer i januarinumret 2002.

Mellan 30 och 40 personer har varje gång genomsnittligt gästade höstens konserter. Inträdesavgiften har varit 80 kronor för icke medlemmar och 50 kronor för medlemmar. Möjligheten att gå in gratis mot tecknande av stödmedlemskap infördes under de två sista konserterna med gott resultat.

Då Mosebacke inte längre kan upplåta Cornelisrummet letar Klubb Cornelia ny lokal för 2002 års konsertverksamhet. För närvarande förs diskussioner med ett flertal tänkbara arrangörer. Arbetsgruppen har gjort en genomgång av de intresseanmälningar som kommit in och lyssnat på ljudprov och kan konstatera att nästa säsongens program blir minst lika spännande och varierat som hittills.

Lilith Eve i Kungsträdgården

Den 14 juli genomfördes en konsert i föreningens namn på Kungsträdgårdens stora scen. Arrangörsansvarig för Lilith Eve var Tina Stenberg med assistans av Åsa Schmalenbach och marknadsföringshjälp av Anna Döbling. Totalt 10 akter medverkade i den tre timmar långa konserten som var välbesökt och uppskattad av publiken. Medverkande var: Thyra, Tina Stenberg, Anna Döbling, Annika Fehling & Eva Hillered, Little Failures, Maria Almlöv, Annika Persson (Stigmark), Jade Ell, Åsa Schmalenbach och Sahlene.

Kungsträdgårdens chef Sam Carlquist avslutade konserten med att säga att "detta var första steget till ett mångårigt fortsatt samarbete mellan Kungsträdgården och Lilith Eve.

Konserten fick mycket uppmärksamhet i media, se vidare under "Lilith Eve i media". Föreningen dokumenterade konserten med foto och filmupptagning. Fotografierna har senare använts till föreningens monter i Gallerian vecka 40. Kostnaden för fotografierna blev ganska omfattande, xx kronor, en kostnad som inte godkänns formellt av styrelsen.

Syster & Bror

I samband med SKAP:s 75-årsjubileum arrangerades tre konserter med rock på svenska. Konserterna hölls den 5 oktober, 26 oktober och 9 november på Musikmuseet i Stockholm. Syftet med konserterna var att sammanföra föregångare och efterföljare inom den svenska rocken.

I projektgruppen för Syster & Bror ingick Anna Döbling, Anna Stadling och Annika Stigmark från Musikföreningen Lilith Eve samt Jörgen Smedshammar.

5 oktober 2001

Artister: Tomas Anderson Wij, Annika Stigmark, Magnus Lindberg, Kajsa Grytt, Py Bäckman och Dan Hylander

Volontärer: Fanny Holm Sickenga, Lisen Elwin, Maria Steen, Lotta Sigeman, Josefina Sanner och Daniel Björk

Projektgruppen: Annika Stigmark, Anna Döbling och Jörgen Smedshammar

26 oktober 2001

Artister: Love Olzon, Idde Schultz, David Shutrick, Irma Schultz Keller, Anna Stadling och Staffan Hellstrand

Volontärer: Lolita Ray Lindholm, Christina Norgren, Mei-Li Hoh, Anna Sundström, Maria Steen, Fanny Holm Sickenga och Jade Ell

Projektgruppen: Annika Stigmark och Jörgen Smedshammar

9 november 2001

Artister: Dan Viktor, Charlotte Berg, Johan Johansson, Charlie Persson, Marie Bergman och Stefan Sundström

Volontärer: Maria Steen, Maria Lithell, Josefina Sanner, Lisen Elwin, Sophie Guignard, Ellekari Larsson och Lotta Sigeman

Projektgruppen: Annika Stigmark, Anna Stadling och Jörgen Smedshammar

Radioinspelning

Radio P4 Stockholm spelade in valda delar ur SKAP:s konsertprogram på Musikmuseet under hösten. Syster & Bror tillhörde de konserter som spelades in.

Ekonomi

Vi hade kostnader för affischer/flyers och mat, på sammanlagt xx kronor. Dessa kostnader täcktes av ett sponsorbidrag från Kronan på 10 000 kronor. Samtliga biljettintäkter gick (efter avdrag för ljudtekniker 1 500 kr, ordningsvakt 1 500 kr, SKAP 30 %, biljettmoms 6 % och BiljettDirekts förköpskostnad 4 kr/biljett) till artisterna.

Lokalen

Ljudanläggning och ljusanläggning finns. Bar finns. Lokalen tar 300 pers. I hela fastigheten råder absolut rökförbud.

Backstage

Vi förhandlade fram ett fördelaktigt avtal med Café Mix om matpajer, bröd och sallad samt kaffe. Café Mix' personal har varit väldigt tillmötesgående och hjälpsamma. Jörgen Smedshammar ordnade med spons på vin.

Marknadsföring, press

Inför biljettsläpp 11 september annonserade SKAP hela perioden, inklusive Syster & Bror. SKAP bekostade också en annons för Syster & Bror 5/10.

Musikföreningen Lilith Eves egna insatser vad gäller marknadsföring och press begränsades av ekonomin. 1 500 affischer tryckta i fyrfärg skulle kosta 8 000 kr. Vi beslutade att göra färgutskriften och satsa på flyers mer än affischer. Jörgen Smedshammar och Björn på Honeymoon arbetade fram layouten.

Första kvällens flyers printades ut hemma hos Annika Stigmark. Andra kvällens flyers kopierades på ABA Kopiering. Sista kvällens flyers printades ut på Honeymoons kontor. Honeymoon fakturerar materialkostnaden. Annika Stigmark begär ersättning för utlägg enligt kvitton.

Projektgruppen har haft god hjälp av medlemmar och vänner i spridningen av flyers och affischer. Särskilt vill föreningen tacka Erika Smedshammar för hennes ideella insats.

Mei-Li Hoh satte upp en egen sida för Syster & Bror under Lilith Eves hemsida. Viss information gavs även på SKAP:s hemsida.

Försäljningsbord

Det fanns möjlighet för artisterna att sälja skivor etc. vid ett försäljningsbord, men eftersom ingen visade intresse utgick detta.

Pausmusik

Jörgen Smedshammar agerade DJ de första två tillfällena, Lotta Sigeman den sista kvällen. CD-spelare fanns på plats.

Presentatör

Anna D agerade presentatör första kvällen och Annika Stigmark de två sista kvällarna.

Information till artister och volontärer

Innan konsertseriens början skickades ett informationsblad ut till samtliga artister. Av informationsbladet framgick bl.a. de ekonomiska förutsättningarna. Inför varje konsert skickades ytterligare information ut till aktuella artister. Volontärerna kontaktades via mail inför varje konsert, och fick på plats utförligare information om arbetsuppgifterna.

Övrig verksamhet

<http://www.lilitheve.nu>

Lilith Eves ursprungliga hemsida gjordes av Daniel Björk vid föreningens start. I maj 2001 bildades föreningens hemsidegrupp bestående av Mei-Li Hoh och Fanny Holm Sickenga samt – i en mer passiv roll – sekreterare Annika Stigmark. I och med detta tog Mei-Li Hoh över ansvaret att uppdatera hemsidan, vilket gällde främst kalendariet och medlemsidan.

Under hösten 2001 har Lilith Eves hemsida blivit alltmer ”levande” då Fanny Holm bidragit med reportage från olika evenemang som t.ex. Klubb Cornelia och Syster & Bror. Hemsidan har uppdaterats med nyheter och reportage näst intill varje vecka. Lilith Eves hemsida har blivit föreningens ansikte utåt och visat att det händer saker i föreningen och bland dess medlemmar.

I takt med att föreningen vuxit har det kommit in fler och fler synpunkter på hemsidans innehåll, struktur, design och funktion. Hemsidegruppen kände att det var mycket som behövde göras och i oktober 2001 träffades Mei-Li Hoh, Fanny Holm, nytillkomna Maria Steen samt sekreterare Annika Stigmark för att diskutera hemsidans utveckling. Tanken var att fräscha upp hemsidan både till utseende och innehåll, men ändå behålla grunddesignen. Hemsidan utökades med ett antal undersidor, en enhetlig mall för medlemmarnas egna ”visitkort” togs fram och en intern avdelning med information för bara medlemmar gjordes. Maria Steen, som arbetar professionellt med webbdesign, tog på sig uppgiften att designa och programmera den nya siten till Lilith Eve. Efter styrelsens godkännande av förslaget ersattes den gamla hemsidan av den nya i slutet av november 2001. Resultatet blev en snygg, innehållsrik och lättnavigerad hemsida.

I Lilith Eves medlemsbrev för november skickades underlag för medlemmarnas egna ”visitkort” ut. Responserna på detta har varit mycket goda. Ett flertal medlemmar skickade inom en veckas tid information till sina visitkortssidor. Fanny Holm Sickenga ansvarar för att informationen läggs ut på hemsidan.

Musikvecka i Gallerian

Med anledning av Gallerians 25-årsjubileum anordnades ett evenemang under vecka 40 (1–7 oktober) med temat *Shopping vs Musik*. Musikföreningen Lilith Eve blev tillfrågade att delta som utställare. Övriga utställare var SKAP, STIM och RFoD. En del av föreningens medlemmar medverkade som informatörer vid utställningsdisken, och några medlemmar framträdde med program på scenen. Samordnare för Lilith Eves deltagande var Annika Stigmark.

På scenen

Måndag:	12.00	Josefina Sanner
	12.30	Maria Steen
	13.00	Maria Lithell
Tisdag:	12.00	Nanna Walderhaug
	12.30	Lisen Elwin
	13.00	Lotta Sigeman
Onsdag:	12.30	Little Failures
	13.00	Jade Ell

Informationsdisken

Bemannades i tretimmarspass under måndagen, tisdagen och onsdagen. Under resten av veckan sporadisk tillsyn. Volontärer: Maria Lithell, Fanny Holm Sickenga, Annika Stigmark, Mei-Li Hoh, Lisen Elwin, Lotta Sigeman, Josefina Sanner, Jade Ell, Maria Steen, Lolita Ray Lindholm, Git Magnusson.

Initiativtagare till Lilith Eves medverkan: Anna Döbling

Projektledare för Lilith Eve: Annika Stigmark

Arrangör: Evenemangsbyrån (Robert Stopp 0708-51 02 43, Carina Löfroth 0708-51 02 80, Martina, Leo 0705-78 37 00)

Ljudtekniker Janne 0708-18 11 86, anlita av Evenemangsbyrån.

Backline ordnades av Evenemangsbyrån. Inga gager eller annan ersättning betalades ut.

På informationsdisken

- * informationsfolder
- * fotografier
- * pressmeddelanden
- * utdrag ur texter från hemsidan
- * försäljning av skivor i samband med uppträdande
- * programblad och affischer för Klubb Cornelia
- * affischer och flyers för Syster & Bror
- * information om SSoS-kursen i co-writing

Öppen Scen

Initiativ till att dra igång en Öppen Scen-verksamhet togs under Lilith Eves medlemsmöte den 16 september. Lolita Ray, Lisen Elwin, Fanny Holm och Josefina Sanner bildade då arbetsgrupp. Lolita, Fanny och Lisen ville, utifrån sina erfarenheter av att spela på *Open Mic* i USA, dra i gång liknande verksamhet i Stockholm. Under opretentiösa former erbjuder man en Öppen Scen med PA för singer/songwriters. Syftet är att ge såväl nya musiker/låtskrivare som etablerade möjlighet att visa upp sig och testa nytt material. Öppen Scen är ett samarbetsprojekt mellan Lilith Eve och SSoS, Singer/Songwriters of Sweden.

Arbetsgruppen har haft tre möten under hösten. Gruppen har avtalat med musikrestaurang Stampen i Gamla Stan att driva Öppen Scen i Stampens källare (Gamlingen). Första tillfället blir den 27 januari 2002 och därefter varannan söndag kl. 13–17.

Ingen entréavgift kommer att tas ut, och det är inget krav att vara medlem i någon av föreningarna Lilith Eve eller SSoS för att få delta. Det enda kravet är att man framför originalmusik. Anmälan om att spela görs på plats till någon av arbetsgruppens medlemmar som kommer att fungera som värdinnor.

Förmedlings-/arrangörsverksamhet

Arrangörsgruppen har förmedlat artister från föreningen till American Festival i Kungsträdgården den 3–7 juli samt till Kungsträdgårdens julmarknad den 1–23 december. Gruppen har i övrigt diskuterat planer för en eventuell turné under 2002 samt fört diskussioner med Kungsträdgården Park & Evenemang AB om ett flerdagars sommarevenemang 2002.

CD-arkiv

Föreningens cd-arkiv, med ljudprov från medlemmarna, uppgick vid årets slut till 36 cd-skivor och kassetter. Arkivet finns hos sekreteraren Annika Stigmark.

Lilith Eve i media

I föreningspärmen finns ett flertal pressklipp samlade. Ett kopieringsunderlag finns också.

Inför Lilith Eve 2001

Intervju i Radio Stockholms "Svedala" (4/3)

Stor artikel i Dagens Nyheter, kulturdelen (7/3)

Mindre artikel med bild i Aftonbladet (8/3)

Mindre artikel i gratistidningen Everyday (8/3)

Omnämmande i P2:s "Mitt i musiken" (8/3)

Dessutom recenserades festivalen av Dan Backman i Svenska Dagbladet 10/3

Konserten omnämns i en krönika i Falu-Kuriren (i mars)

Konserten omnämns i SKAP-nytt nr 1 2001

Inför Lilith Eve i Kungsträdgården

Intervju i SR P4 (13/7)

Intervju i Radio Stockholm (13/7)

Intervju i NRK (Norsk radio) (13/7)

Artikel i DN På Stan (13/7)

Artikel i Svenska Dagbladet (14/7)

Notis med bild i Aftonbladet (14/7)

Artikel på hemsidan alltomstockholm.se

Klubb Cornelia

Musikförläggarnas NOTISEN nr 4 2001

Reportage i P2:s "Mitt i musiken" (28/9)

Artikel i Situation Stockholm (kommer i januarinumret 2002)

Syster & Bror

Första konserten annonserades samma dag (5/10) i SvD, DN, Expressen och Aftonbladet Puls. SKAP bekostade annonsen.

Notis i DN Musikguiden (5/10)

Artikel i Aftonbladets Stockholmsguiden (5/10)

Samarbetspartners och bidragsgivare

Kronan

Försäkringsbolaget Kronan bidrog med ett marknadsföringsstöd på 10 000 kronor till konsertserien Syster & Bror.

Kungsträdgårdens Park & Evenemang AB

Kungsträdgårdens Park och Evenemang AB upplät stora scenen med teknik och personal gratis till Lilith Eve den 14 juli.

RFoD

Riksföreningen för Folkmusik och Dans samarrangerade till 50 % årets minifestival den 8 mars på Stallet.

SKAP

Föreningen Svenska Kompositörer Av Populärmusik bidrog med 5 000 kronor i marknadsföringsstöd inför Lilith Eve 2001 samt samarrangerade till viss del konsertserien Syster & Bror.

SSoS

Singer/songwriters of Sweden är ett nätverk för artister/låtskrivare i Sverige. Föreningen har flera medlemmar i Lilith Eve, och de båda föreningarna samarbetar kring projektet Öppen Scen.

JML Text & Form

JML Text & Form ställde upp med fotografer och film för pressfotografering inför 8 mars 2001.

Honeymoon

Reklambyrån Honeymoon har hjälpt föreningen med flyer/affischlayout och flyer/affischproduktion för Syster & Bror och endast fakturerat materialkostnader. Arbetet har sålunda varit ideellt.

Musiker

Föreningen vill rikta ett stort tack till alla de musiker som ställt upp på ideell basis i samband med våra konserter.

Ekonomi

Föreningens medlemsavgift 2001 har varit 100 kronor för såväl ordinarie medlemmar som stödmedlemmar. Bidrag till enskilda konsertevenemang har erhållits, vilka redovisas ovan under "Samarbetspartners och bidragsgivare".

Personer som på olika sätt varit föreningen behjälpliga har fått livslångt fritt stödmedlemskap som ett tecken på föreningens uppskattning.

Beträffande föreningens ekonomiska ställning hänvisas till balans och resultaträkning.

Adress och kontaktpersoner

Föreningens postadress: Musikföreningen Lilith Eve
Nybrogatan 58
114 40 Stockholm

Tel. kontaktpersoner: Anna Döbling 0739-34 63 10
Annika Stigmark 0706-43 42 81

e-post ordföranden: anna@lilithve.nu
e-post sekreterare: annika@lilithve.nu
e-post kassör: josefina@lilithve.nu

Föreningens website: <http://www.lilithve.nu>