

Lilith★Eve

Verksamhetsberättelse 2009

Möten

Ordinarie årsmöte

Föreningens årsmöte hölls den 6 april på Mäster Olofsgården. 11 styrelsemedlemmar och ordinarie medlemmar närvarande. Styrelsen presenterade verksamhetsberättelsen för 2007, verksamhetsplan och ekonomisk årsredovisning godkändes och Styrelsen beviljades ansvarsfrihet.

Ny styrelse valdes enligt följande; ordförande-Clara Cleo Cornell, kassör/medlemsansvarig - Kytte Ström, vice ordförande -Filippa Engellau, sekreterare -Hanna Hanski Grünewald, hemsidesansvarig -Malin Wester och ordinarie ledamoter, Helena Martinsson och Monica Wallstedt.

Styrelsen ändrade samtidigt form; posten kassör- medlemsansvarig slogs ihop till en post, och hemsidesansvarig blev en ny post.

Beslut om ett styrelsearvode gjordes, där ordföranden beslutades erhålla 10.000 kr. och kassör/medlemsansvarig 5000 kr. för aktuellt Styrelseår. Detta möjliggjordes genom det etableringsbidrag som erhållits från Ungdomsstyrelsen.

Styrelsemöten och styrelsedagar

Styrelsen har haft 4 ordinarie styrelsemöten varav 2 st omfattade inval, samt en Styrelsedag under året. Arbetet med utgivningen av föreningens första CD-utgåva, där samtliga utom en ledamot var med i arbetsgruppen försvårade för Styrelsen att hinna med sitt eget gemensamma styrelsearbete och det antal möten som hade varit önskvärt.

Styrelsens aktiviteter

Styrelsen har under året deltagit i och varit representerade på:

Ungdomsstyrelsens seminarium om jämställdhetsbidrag till organisationer

Datum: 13 februari

Deltagare: Clara Cleo Cornell

SweQ Feministisk salong

Datum: 3 april

Deltagare(framträdande och representation): Kytte Ström, Filippa Engellau och Malin Wester.

Unifem konferens: Kvinnokonventionen 30 år

Datum: 18 september.

Deltagare (publik och representation): Clara Cleo Cornell och Kitta Ström.

Material om Lilith Eve och CD-releasefestivalen lades ut på plats och vi deltog i seminarium av Unifem och organisationen Män för jämställdhet.

STIM Music Expo

Datum: 5 oktober.

Deltagare (publik och representation): Clara Cleo Cornell och Monica Wallstedt.

Kulturrådet: mingelträff med aktörer som erhållit projektbidrag för jämställdhetsprojekt

Datum: 13 november

Deltagare. Clara Cleo Cornell

Kvinnor Kan seminarium: Kvinnor som ledare

Datum: 27 november

Deltagare: Clara Cleo Cornell

Kvinnokonventionens 30 årsfest (i samband med FN:S dag för avskaffandet av allt våld mot kvinnor) anordnat av **Unifem**

Datum: 26 november

Deltagare/infobord med CD och flyers: Filippa Engellau

Medlemskap

Invalda medlemmar: 11 st.

Invalda april:

Maria Hellsten

Rebecca Halvardsson

Erica Falk

Aishling de Cléir

Linda Knuutinen

Invalda oktober:

Helene Blomqvist

Susanne Holst

Sofia Ingemarson

Jessica Rydén

Ulrika Skogby

Anette Tarstad

Utgånga medlemmar 6 st.

Anna Döbling

Lena Böving

Karin Thyr-Eriksson

Erika Janunger

Chrisse Thinsz

Barbro Andersson

Medlemsavgift

Medlemsavgiften för 2009 var 150 kr.

Hemsidor

Föreningens ordinarie hemsida är lilitheve.se. Ett arkiv finns kvar på sidan lilitheve.nu, som behöver överföras. Föreningens ordinarie My Spacesida är www.myspace.com/lilitheves. Med anledning av releasen av Lilith Eve Collection no.1 så öppnades två sidor, en på My Space och en på Facebook. Facebooksidan, som startades av Anette Tarstad i samband med releasefestivalen fick på kort tid ca 700 medlemmar.

Under året har ett aktivt arbete gjorts med utveckla vår länkbas, som ska fortgå.

Grafisk form

Hanna Hanski Grünewald utformade enligt beslut en ny logga för föreningen. Loggan utformades med tanken att den skulle förnyas men ändå efterlikna originalets grundform. Hanna fick också i uppdrag att utforma allt grafiskt material för Lilith Eve Collection no.1.

Medlemsfester

Den tradition som startades hösten 2008 med medlemsfest efter nytt medlemsinval vår och höst har fortskridit och börjat få fast mark under fötterna. Intresset har gradvis stigit med både återkommande gäster och intresserade nyinvalda. Festen har kunnat hållas i samma lokal vilket har gett en regelbundenhet som har varit bra för evenemanget. En tanke har funnits att ha öppen scen, -på höstens fest uppstod detta spontant med flera medlemmar som framträdde under informella former för varandra.

Lokal

Lilith Eve fick möjlighet att första gången någonsin hyra del i en lokal, där allt föreningsmaterial kunde förvaras och där praktikant Anette Tarstad kunde sitta och arbeta. Lokalen delades med ett mediaföretag och vice ordförande Filippa Engellau, vars arbetsrum/studio vi delade. Hyran för lokalen var mycket prisvärd; 1000:-kr/månad och den låg centralt på Södermalm, dock var den inte på alla sätt funktionell som kontorsarbetsplats och föreningslokal.

KURSER

Complete Vocal Tecnique Introduktionskurs

En 2 dagars intensivkurs i metoden Complete Vocal technique med pedagog Annika Holmberg hölls genom Lilith Eve helgen den 10-11 januari. Lilith Eve köpte in kursen och erbjöd medlemmar ett rabatterat pris på 800:-kr. för helgen. Ackompanjetör var styrelseledamot Kitte Ström. Genom detta sätt att anordna kurs så kan medlemmar få ett fördelaktigt kurspris samtidigt som det inte blir så kostsamt för föreningen.

Kursen genererade intresse från medlemmar och mycket positivt respons från deltagande. Det uttrycktes också önskemål om flera kurser. Sammanlagt 12 medlemmar och ledamoter deltog. Lilith Eve köpte i samband med kursen in 2 ex. av kursboken, avsedda för utlåning vid intresse. Kursen bereddes och administrerades av ordföranden.

Workshop - Interpretation/sceniskt uttryck

Söndagen 6 september 2009 genomfördes en workshop i interpretation/sceniskt uttryck i föreningens regi. Fem av föreningens medlemmar samlades i Mäster Olofsgårdens lokaler för en eftermiddag tillsammans med regissören Håkan Bjerking och gitarristen Ari Stocksås som ackompanjetör för de som ville.

Målet med workshopen var att erbjuda medlemmarna möjlighet att utveckla sin förmåga att uttrycka sina texter så att de verkligen når publiken på det sätt man vill. Tidpunkten valdes bl.a. med tanke på höstens kommande skivrelease.

Vi hyrde in regissören Håkan Bjerking, som är teater- och filmregissör och har arbetat på bl.a. på Dramaten, Operan, Storan och Stockholms och Göteborgs stadsteater, för en master class i interpretation och sceniskt uttryck. Medlemmarna bjöds in att medverka antingen som aktiva, och få sjunga några av sina sånger coachade av Håkan, eller sitta med som passiva och lära av andra. Håkan hade som bonus med sig filmkamera och dokumenterade alla deltagare, som senare under hösten fick sitt inslag skickat till sig på dvd.

De 5 aktiva deltagarna från föreningen var: Monica Wallstedt, Helena Soluna, Eleonor Bergqvist, Maria Rosén och Malin Wester. Malin Wester arrangerade kursen och fixade fika med hembakade hallongrottor till deltagarnas förtjusning. Det blev en uppskattad och inspirerande eftermiddag. Några medlemmar har efteråt fortsatt konsultera Håkan på eget initiativ.

Pris: aktiv deltagare: 400:- (inklusive dvd), passiv deltagare: 200:-

Tid: 13.00-18.00, 6 september 2009

Plats: Mäster Olofsgården i Gamla Stan

Det var roligt att vi kom igång med kursverksamhet under 2009 och målet är att anordna flera kurser både enligt ovanstående och i ljudteknik och produktion.

Nätverk

Ett av Lilith Eves aktuella utvecklingsmål är att samarbeta mera med andra nätverk och organisationer som vi har något gemensamt med; det kan vara konstnärligt, i jämställdhetsfrågor eller kulturpolitiskt.

Som ett led i detta blev Lilith Eve föreningsmedlem i organisationerna Unifem (FN:s utvecklingsfond för kvinnor), SweQ och Visan i Sverige 2009. Samarbeten med evenemang genomfördes med Unifem, Swe Q och Iranska kvinnosamfundet i Sverige (se konsertverksamhet).

Ett förstudieprojekt med arbetsnamnet Q Music Network, som avser att undersöka möjligheterna och förutsättningarna för en ny paraplyorganisation för nätverk och föreningar som arbetar för jämställdhet i musiken, initierat av ordföranden fick ekonomiskt stöd av Kulturrådet för att genomföras. Lilith Eve blev därmed huvudman för själva förstudien. Projektet är till större delen förlagt till 2010, men under hösten har information gått ut och feedback börjats tas in från berörda, information lagts ut på Lilith Eves hemsida och länkar till föreningar kompletterats och uppdaterats under Lilith Eves länkbas.

Resa till Paris juni 2009 med Iranska kvinnosamfundet i Sverige

Föreningen Iranska kvinnosamfundet i Sverige har som målsättning att stödja och hjälpa förtryckta och våldutsatta kvinnor. Samfundet strävar efter total jämlikhet mellan kvinnor och män när det gäller sociala, kulturella, ekonomiska och politiska rättigheter samt tar aktivt ställning till att utveckla demokrati och rättvisa i samhället.

IKSS vill fortsätta föra kampen för demokrati och mänskliga rättigheter, särskild när det gäller kvinnors rätt i samhället. Vår verksamhet ligger på:

- Att starta olika projekt för att förbättra och lösa samhällsfrågor kring kvinnor och ungdomar.
- Att ordna och erbjuda studieutveckling i form av seminarier, kurser mm.
- Att ordna och erbjuda samfundets medlemmar lika typer av fritidsaktiviteter.

Filippa Engellau träffade ordföranden Ameneh Moaveni och följde med på en resa för att delta i en manifestation juni 2009 i Paris mot våldet och förtrycket av kvinnor, män och barn i Iran. Filippa deltog och lyssnade för att se om det fanns förutsättningar att göra ett projekt tillsammans. En tanke var att översätta sånger men också att skriva musik till översatta texter/dikter. Hennes funderingar är att skapa ett plattform för möte mellan Iranska kvinnor, deras berättelser och Lilith Eve. Resan tillbaka från Paris bekostades med prissvärt alternativ av Lilith Eve.

Låtskrivarverkstad på Tjejmässan 2009

Ordinarie medlemmar Lolita Ray och Anna Eriksson höll en låtskrivarverkstad för tjejer samt informerade om Lilith Eve på Tjejmässan den 28 november i Kulturhuset i Haninge.

Lilith Eve Collection no.1

Föreningen utgav sin första samlings-CD under 2009. Förberedelsarbete påbörjades sommaren 2008 med planering av fas 1; själva produktionen. Beslut om medverkande gjordes gemensamt i den aktuella arbetsgruppen. 28 av Lilith Eves artister med en bredd och variation i uttryck och genre beslutades ingå med varsin låt på dubbel-albumet.

I produktionsarbete hade Maria Grönlund och Hanns Hanski Grünewald ett stort ansvar, där Maria arbetade med att organisera mastring, kontakt med SAMI, STIM och annat praktisk tillhörande ljudproduktionen medan Hanna arbetade med den grafiska formen för CD omslag och häfte.

I samarbete med Musikerförbundets jurist så utformades ett avtal mellan Lilith Eve och artisterna. Ett distributionsavtal kunde göras med Musikerförbundets nya tjänst, Union Distribution.

CD:n finns för närvarande till försäljning på tre skivaffärer i Stockholm; Multi Kulti, Pet Sounds och Louie Louie. Digital distribution behöver fortfarande ordnas. Försäljning sker även direkt från föreningen och information om detta finns på hemsidan. Priset i handeln är 150:-kr och medlemspriset är 100:- kr.

Gällande intäkter av försäljning har det beslutats att dessa i första steget ska nå ett break-even gentemot de faktiska produktionskostnaderna både för CD:n och det tillhörande evenemanget och därefter gå till ett konto specifikt öronmärkt för nästkommande CD-produktion.

En mer utförlig produktionsrapport behöver fortfarande göras för hela projektet som tydligt beskriver de olika steg som genomförts och vad dessa omfattar. Föreningen har satt upp ett mål att utgivning av samlings-CD ska vara något som är återkommande i Lilith Eves verksamhet. Kommande arbetsgrupper behöver därmed produktionsrapporten för att underlätta sitt arbete.

Trots att CD-projektet var ett av de största projekt Lilith Eve någonsin gjort saknades det projektledare och i vissa delar saknades struktur gällande hur beslut skulle gå till och uppgifter ansvaras för. Detta var inte en idealisk situation för ett så stort projekt, men med mycket vilja, kraft och entusiasm, samt medvetenhet om vikten av att genomförandet fungerade och kompetens inom gruppen blev genomförande både slutfört och lyckat.

CD-projektgruppen 2009: Hanna Hanski Grünewald, Maria Grönlund, Jenny Lundblad, Filippa Engellau, Clara Cleo Cornell, Kitte Ström, Helena Martinsson, Eleonor Bergquist-Lindberg, Malin Wester (tillkom till gruppen i november), Anne Stenlund.

Marknadsföring, administration och praktisk assistans inför releasefestivalen: Anette Tarstad.

För mera information om releasefestivalen; se Konserter. För mer information om ekonomi, se separat ekonomisk redovisning för föreningen.

Lilith Eve i media

P2 Radio Felicia

Lilith Eves ordförande och medlem Lena Killgren medverkade i ett 20 min inslag på P2 Radio Felicia lördagen den 19 september, en vecka före releasen. I inslaget varvades intervju om föreningen, dess verksamhet och om CD -utgåvan med fint ihopvävda musikinslag från skivan. Föreningen har erhållit CD:n med inslaget och fått fria händer att använda inspelningen från P2.

Radio Stockholm

Ordföranden medverkade tillsammans med ordinarie medlem Lolita Ray i ett 10 min. långt inslag med intervju och uppspel av en låt från skivan hos Radio Stockholm dagen innan releasefestivalen.

Vi vet att musik från vår CD har spelats upp i flera närradioprogram, men har ingen reell översikt över hur i stor omfattning samt om den spelats upp i övriga radioprogram. Vi har till större delen heller ingen översikt över vilka effekter marknadsföringskampanjen gav och vill fortfarande gärna få mera översikt över i vilka sammanhang vår festival och utgåva har omnämnts.

Notiser

Musikerförbundets tidning Musikern

Tidningen Mappy

Tidningen Musikindustrin

Lokaltidningen Mitt på Söder

Sedvanliga kalendarier

Pågående 10-årsjubileum *2

Lilith Eve startades genom ett initiativ den 8 mars 2000 samt formellt genom ett möte i december 2000. Det största återkommande årliga evenemanget, Lilith Eve i Kungälv startades sommaren 2001 och planerar sommaren 2010 att hålla sitt eget tioårsjubileum. Startskottet för föreningens tioårsjubileum, som fortsätter in i 2010 blev utgivningen av Lilith Eve Collection no.1 i september 2009.

Praktikplatser

Under hösten 2009 tillsattes 2 praktikanter, Anette Tarstad och Clara Cleo Cornell. Anette Tarstads praktik, 15 september -15 december omfattade arbete med Lilith Eves releasefestival, marknadsföringsansvar, administration med denna och med skivans utgivning samt administrativa och praktiska uppgifter för föreningen.

Ordförandens praktik, 21 september 2009 -15 mars 2010 var avsedd att förstärka det övergripande arbetet för föreningen och utveckla kompetens för arbete inom projektledning i branschorganisationer. Hennes praktik gjordes inte på sedvanlig heltid utan på flexibelt schema mot andra arbeten.

KONSERTVERKSAMHET

Lilith Eve 8 mars

Live- samt internetkonsert på/från Stallet kl 19-23.

Medverkande 9 akter: Anna Frank, Colt Combo, Eleonora Butterflies, Lady Perfect, Grape, Malin Vulcano, Martina Nilsson, Tina Stenberg Band och Victoria Winderud. Konferencier: Regina Lund. Totalt 35 artister inkl musiker och volontärer. Akter från Stockholm, Gävle och Höganäs.

Publik: 140 personer.

Fri entré. Insamling till Klaragården (Stadsmissions arbete med hemlösa kvinnor) gav 3 281 kr vilket de skrev om på sin hemsida.

Ekonomi: Bidrag: 12 000 kr. Utgifter: 21 300 kr. Underskott: 9 300 kr.

Gruppens arbete kom igång sent och styrdes därför upp av Carin(Grape) som projektledare. Vilseländande information om villkoren fick två deltagare att hoppa av. Mot slutet tog vi in ytterligare en akt för att få hjälp med PR. Tre arbetsgrupper: Projekt/ekonomi, PR/media/manus/design, Konsert/teknik.

Vi sökte och fick bidrag från MOKS och Stockholms läns Bildningsförbund. Genom tre studiecirkel hos Studieförbundet kunde vi låna backline och kopiera trycksaker (affischer, flyers, programblad). Personal från Tantogården (Göran Karlsson och Berkan) kontaktades för att filma och sända strömmande video. (Alla artister samt styrelsen fick i efterhand varsin DVD samt nerladdningsbar film via Carin.) Mat beställdes via Stallet. PR gjordes via Facebook grupp/event samt hemsidorna lilitheve.se, stallet.se. Vi satte affischer och flyers, mailade och ringde press. Pressen skrev (DN och På Stan).

Konsert: Soundcheck gick bra för de flesta. Mat ok. Konserten gick mycket bra. Stor musikalsk bredd även om vi var väl många. Lyckat val av konferencier som också sjöng en sång a capella. Säljbord fanns med CD:s och info. Ett par betalda fotografer fanns samt volontärer som tog bilder. Av styrelsen fick projektledaren en presentcheck till Centralbadet.

Efterarbete. Alla parter tackades och utvärdering, projektredovisning skrevs. För att göra det lättare för efterföljande grupper har Carin lagt upp lathundar och projektmallar på Lilith Eves hemsida Arkiv/Projekt/2009.

För arrangörgruppen Lilith Eve 8 mars/Carin Lundquist

Medverkan på Swe Q feministisk salong

Kitte Ström, Malin Wester och Filipa Engellau medverkade på Feministisk salong anordnat av SweQ lördagen den 3 april med framträdanden och information om föreningen.

Lilith Eve i Kungsan

Arrangörgruppen Kungsträdgården 2009

Gruppens medlemmar Lolita Ray, Josefina Sanner, Åsa Schmalenbach, Emma Cedergren, Anna Eriksson

Efter sedvanliga förberedelser, träffar (10 st a 4 studietimmar a 45 minuter) och mailkontakt med start 13 februari 2009, genomförde vi 3 lunchkonserter och en kvällskoncert i aug 2009. Vi samarbetade med Kungsträdgården Park och Evenemang, där vår kontaktperson är Sam Carlquist. Kungsträdgården bistod med ett produktionsarvode på 10.000 kronor till föreningen för kvällskonserterna.

Medverkande vid lunchkonserterna

17 juli Anna Eriksson & Emma Cedergren

23 juli Lolita Ray & Annika Stigmark

3 sept Josefina Sanner & Åsa Schmalenbach

Vi kvällskonserterna den 3 aug medverkade 12 artister

- 1) Maria Sten
- 2) Lady Perfect
- 3) Colt Combo
- 4) Dandelion
- 5) Ida & Lumbago (Malmö)
- 6) Malin Wester
- 7) Kersh bah
- 8) Ulrika Öhlund
- 9) Karina Kampe
- 10) Anouschka
- 11) Linda Bonaventura
- 12) Fröken Underbar

Konferencier var Lolita Ray. Vi fortsatte samarbetet med Stadsmissionen och Klaragården. Det gjordes i form av att erbjuda dem plats vid vårt skivbord för bössor, information och kaffeförsäljning, behållningen på ca 1250 kr oavkortat till Klaragården. Vi marknadsförde också deras verksamhet från scenen.

I genomsnitt var publiksiffrorna runt 200 för lunchkonserterna och 1000 för kvällskonserterna.
Ekonomi

Av Kungsträdgårdens produktionsarvode har ca 5700 kr nyttjats till reseersättning och övriga omkostnader. Behållning till nästa års arrangemang från detta år ca 3.300 kr.

För arrangörgruppen Kungsträdgården /Lolita Ray

Releasefestival för Lilith Eve Collection no.1

Lördagen den 27 september

Under dagen arrangerades spelningar på 4 platser på Södermalm.

På varje spelställe fanns vår tillfälligt anställda, Anette Tarstad, och sålde skivor.

På Sacre Ceur spelade mellan kl 12-13.30:

Anji Stenlund (CewinEye och Johan Lindblad)

Nanna Walderhaug

Eleonora Bergqvist-Lindberg (Eleonora Butterflies)

Filippa Engellau

På Sofó Café spelade mellan 13.30-15.00:

Karina Kampe

Camilla Holmén

Lolita Ray

På Mississippi Inn spelade mellan 15.00-16.30:

Tina Stenberg

Kitte Ström

Helena Martinsson

Lisen Elwin

På Sofó Café spelade mellan 16.30-18.00:

Clara Cleo Cornell (Cleocat)

Lena Killgren

Cecilia Öhrwall

Helena Soluna

Ulrika Ölund

Releasefestivalen avslutades med en härlig konsert på Clarion Hotel Stockholm på Ringvägen.

Zeid Andersson vävde ihop konserten och underhöll som standup-komiker.

Där erbjöds även två specialkomponerade drinkar för kvällen – ”Lilith” och ”Eve”.

Spelade mellan 21.00-ca 23.30 gjorde:

Louise Zetterheim

Camilla Ringquist

Malin Wester

Maria Lithell

Syster Fritz

Fröken Underbar

För CD-gruppen/ Helena Martinsson

Mycket marknadsföringsinsatser gjordes, dock i ett ganska sent skede. Bland annat så skickades CD:n ut till över 200 intressenter tillsammans med pressrelease.

Konserterna och det praktiska upplägget runtomkring organiserades av delar av CD-grupp och medverkande. Det var en utmaning för de som arbetade med det att få logistiken att gå ihop. Några av de ställen vi spelade på på dagen hade ingen scen och inte heller en lokal anpassad för konserter. Där satsade vi på intimt och enkelt medan en större satsning med ljud, ljus och konferencier gjordes för kvällskonserter. Som omnämnt så hade projektet ingen reellt utsedd projektledare och hade en bitvis löst sammanhängande arbetsgrupp, vilket hade bra och dåliga aspekter. Under dessa omständigheter var det oerhört värdefullt att vi hade tillsatt Anette Tarstad som praktikant, som blev en oumbärlig del av arbetet runt arrangemanget.

Konserterna dokumenterades med filmning och foto, något som tillsattes i sista stund av ordföranden. En av de lärdomar vi kan göra av detta är att vi behöver än mer struktur och hållpunkter för att tillse att viktiga saker som dokumentering åtas ett specifikt ansvar för, antingen generellt eller i varje projekt.

Medverkan på FN:s dag mot allt våld mot kvinnor

Medlem Eleonor Berqvist-Lindberg framträdde för ett fackeltåg på FN:s dag mot allt våld mot kvinnor i samarbete med Unifem den 26 november. Efter manifestationen gavs fest med anledning av Kvinnokonventionens 30-årsfirande där Filippa Engellau deltog vid ett infobord med Lilith Eve Collection no.1 och föreningsflyers.

Medverkan på stödevenemang med Iranska kvinnosamfundet

Filippa Engellau, Clara Cleo Cornell och Anita Berger (ej medlem) framträdde med musikinslag på ett stödevenemang på ABF-Huset i Stockholm den 27 augusti.

Samarbetspartners och bidragsgivare under året

Ungdomsstyrelsen

Lilith Eve erhöll för första gången i föreningens historia ett större verksamhetsbidrag på 160.000 kr. för verksamhetsåret 2009. Detta möjliggjorde verksamhet och evenemang, då hela föregående verksamhetskassa användes till själva CD-produktionens omkostnader.

Svenska Musikerförbundet

Lilith Eve har ingått ett distributionsavtal med Union Distribution för distributionen av samlings-albumet Lilith Eve Collection no.1.

Kulturrådet

Lilith Eve erhöll ett projektbidrag på 50.000 kr. för en förstudie gällande starten av paraplyorganisation för de föreningar som arbetar med jämställdhet i musiklivet.

Mäster Olofsgården

Lilith Eve har haft tillgång till en funktionell möteslokal för Årsmöte samt kurs-sal för två sångkurser till priset av 100:-/kr. per tillfälle.

Kungsträdgården Park & Evenemang AB

Upplåtande av stora scenen med teknik och personal vid "Lilith Eve i Kungsträdgården" samt arvode för arrangemanget.

Studiefrämjandet

Lilith Eves projekt drivs som studiecirklar i Studiefrämjandet vilket möjliggör lån av ljudanläggning, tryck av flyers och affischer och ekonomiskt bidrag till evenemang.

Lilith Eve 8 mars nyttjade möjligheten till lån av backline och grafiskt tryck och föreningen har också tryckt ut sina föreningsflyers på Studiefrämjandet.

MoKS (Musik och Kulturföreningars samarbetsorganisation)

Lilith Eve har från MoKS erhållit ett projektbidrag på 6000 kr. till 8 mars konsert på Stallet.

Arbetsförmedlingen

Lilith Eve kunde i överenskommelse med Arbetsförmedlingen Södermalm och Arbetsförmedlingen Kultur ta emot en extern praktikant i 4 månader och i en intern praktikant (ordföranden) i 6 månader.

Projekt- och arbetsgrupper under året

Kungsträdgårdsgruppen

Lolita Ray, Josefina Sanner, Åsa Schmalenbach, Emma Cedergren, Anna Eriksson.

CD-gruppen

Hanna Hanski Grünewald, Maria Grönlund, Anne Stenlund, Jenny Lundblad, Filippa Engellau, Clara Cleo Cornell, Kitta Ström, Helena Martinsson, Eleonor Bergquist-Lindberg, Malin Wester (tillkom till gruppen i november).

Praktikanter: Anette Tarstad, Clara Cleo Cornell

Styrelse

Musikföreningen Lilith Eves styrelse 2009

Ordförande: Clara Cleo Cornell

Vice ordförande: Filippa Engellau

Sekreterare: Hanna Hanski Grünewald

Kassör/medlemsansvarig: Kitta Ström

Hemsidesansvarig: Malin Wester

Ordinarie ledamöter: Helena Martinsson och Monica Wallstedt (STIM-ansvarig)

Valberedning

Luzia Sparf (sammankallande) och Karin Dietrichson.

Adress och kontaktpersoner

Post

Lilith Eve

c/o Clara Cleo Cornell

Allhelgonangatan 1

118 58 Stockholm

Hemsida

www.lilitheve.se

Postgiro

100 78 85-5

Organisationsnummer

802410-2108

Kontaktpersoner

E-post till samtliga ledamöter finns på föreningens hemsida.