

# Lilith★Eve

## Verksamhetsberättelse 2012

Föreningens verksamhet	s. 2
Föreningens administration	s. 2-3
Medlemsaktiviteter	s. 3
Lilith Eve i Uppsala	s. 4
Konsertverksamhet:	
Lilith Eve 8 mars, Lilith Live, Öppen scen	s. 4-5
Lilith Eve i Kungsträdgården	s. 6
Medverkan i evenemang	s. 7
Produktion (Lilith goes symphonic)	s. 8
Lilith Eve i media	s. 8
Bidragsgivare och samarbetspartners	s. 8
Arbetsgrupper och styrelse 2012	s. 9

## Föreningens verksamhet

**Musikföreningen Lilith Eve** verkar för att lyfta fram kvinnliga upphovsmän inom musikområdet och för ett jämställt musikliv. Under 2012 har föreningen verkat för det genom flera konsertarrangemang, genom medverkan med musik i andra aktörers evenemang och genom att informera om föreningen, dess verksamhet och mål på flera branschseminarier i Stockholm och Göteborg. Föreningen har också som mål att utgöra ett positivt nätverk med möjligheter till utbyte och stöd mellan medlemmar. Detta har Lilith Eve gjort genom Öppen scenverksamhet, medlemsfest, en medlemsgrupp på Facebook samt genom de egna arrangemangen där flera medlemmar har samarbetat och haft ett utbyte. Ordinarie medlemskap erbjuds kvinnliga upphovsmän inom musikområdet och stödmedlemskap är öppet för alla.

## Föreningens administration

### Ordinarie årsmöte

Ordinarie Årsmöte hölls den 29 april på Svenska Musikerförbundet. 14 ordinarie medlemmar samt revisor närvarade. Verksamhetsberättelse, årsbokslut och revisionsberättelse godkändes och styrelsen beviljades ansvarsfrihet. Ny styrelse valdes enligt valberedningens förslag med omval av ordförande Clara Cleo Cornell, sekreterare Signe Rudberg Selin, vice ordförande Cecilia Öhrwall, kassör Hanna Hanski Grünewald och ordinarie ledamöter Lucy Nordqvist och Caroline Williams. Teresa Naum-Douskos valdes in som ny ledamot. En omfattande revidering av Lilith Eves stadgar röstades också igenom på Årsmötet.

### Styrelse

Styrelsen har under 2012 haft 6 styrelsemöten. Utöver de ordinarie styrelsemötena möten har separata arbetsmöten hållits om riksutveckling och ekonomi med ordförande, kassör och sekreterare.

### Revidering av Lilith Eves Stadgar

En grundlig genomgång av Lilith Eves stadgar gjordes med målet att förenkla, förtydliga och modernisera dem. Extern hjälp togs också i arbetet av föreningskunniga Inga Lewenhaupt och Ragnar Bergståhl. Av styrelsen föreslagna ändringar klubbades igenom på Årsmötet, med några mindre justeringar. Information om stadgändringarna finns på Lilith Eves hemsida.

### Ekonomi

Under året har ordföranden och sekreteraren deltagit på ett informationsmöte, samt ordföranden därtill på två informationsmöten på Ungdomsstyrelsen. En dialog har förts med handläggare på mötena och via telefonsamtal angående direktiv och krav på organisationer som söker organisationsstöd samt projektbidrag, då kraven varit svåra att uppfylla de senaste två åren.

Ett bidrag (jämställdhetsprojekt) söktes av ordföranden på våren och ett (projekt för kvinnors organisering) på hösten från Ungdomsstyrelsen, för att understödja utvecklingen av Lilith Eves rikstäckande verksamhet i flera län. Ett projektstöd söktes också från Statens Musikverks jämställdhetsprojekt för att bygga en ny hemsida samt för uppbyggnad av rikstäckande verksamhet, men samtliga tre ansökningar fick avslag. Styrelsen valde att trots det gå vidare och arbeta aktivt för en

rikstäckande verksamhet då den bedömde att Lilith Eve har goda förutsättningar för att bli aktiv på flera orter och tyckte det var en bra idé.

Sammanlagt lades ett stort arbete ned på ansökningar samt en plan för riksutveckling. Ansökan om organisationsbidrag för 2013 gjordes också under hösten. Eftersom Lilith Eve inte haft något årligt organisationsbidrag 2012 har ordförande och kassör inte erhållit styrelsearvode för 2012 (årsmötesbeslut om arvoden 2009).

### **Arbetsrum och möteslokal**

Lokalen som föreningen hyrt sedan mars 2010 har fortsatt använts väl. Där förvaras alla inventarier tillhörande föreningen, såsom ljudanläggning, stationär dator, skrivare, dokumentation och administrativt material från föregående års verksamhet, Lilith Eves samlings-CD, back-drop (scentyg), medlemmars musik-CD m.m. I hyran på 2.217kr. ingår telefonlinje, bredband, postfack, el och städning och material kan hämtas och lämnas enligt ö.k. kontorstid även om ingen från föreningen är på plats, då dörren är öppen och reception bemannad.

Som extra resurs har vi utöver vårt rum kunnat låna ett mötesrum där Årsmötet och flera styrelsemöten och projektmöten hållits samt kunnat ha medlemsfest med Öppen scen på undervåningen/i foajén.

Under hösten gjorde Lilith Eve uppehåll från lokalen/rummet och förvarade sina inventarier i ett förrådsrum i avvaktan på svar om nytt organisationsbidrag.

### **Medlemskap i organisationer**

Under 2012 avslutades medlemskap i UNWomen och Sweq. Då föreningen saknat organisationsstöd så bedömde styrelsen att medlemskapen inte var en prioritet. Målet att samverka med organisationer kvarstår. Lilith Eve har fortsatt medlemskap i Studieförbundet, MoKs och Mäster Olofsgården. Som medlem i Mäster Olofsgården har Lilith Eve kunnat samarbeta med Kafé Mäster Olof och kostnadsfritt ha sina Öppen scenkvällar där.

### **Utvecklingsplan för Lilith Eve i flera län**

En plan för riksutveckling 2013-15 gjordes omfattandes Västra Götaland, Skåne, Uppsala och Jämtland.

### **Medlemskap**

Den 31 december 2012 hade föreningen 65 medlemmar varav 60 st. var ordinarie medlem, 4 st. stödmedlem och 1 hedersmedlem. Nyinvalda medlemmar under året: Teresa Naum- Douskos, Isabella Sedin, Teresa Indebetou och Camilla Andersson.

## **Medlemsaktiviteter**

### **Medlemsfest**

Den 28 januari hölls medlemsfest i Svenska Musikerförbundets lokal. Varje medlem kunde ta med sig en gäst, det bjöds på goda sallader, dricka och godis, och en öppen scen med Lilith Eves egen ljudanläggning var i full gång under kvällen. Såväl nya, blivande som gamla medlemmar och medhavda pojkvänner och medmusiker, sammanlagt 16 personer deltog, och det blev en stämingsfull kväll i den mysiga foajén med många spontana framträdanden. Festkommitté: Signe Rudberg Selin, Clara Cleo Cornell, Hanna Hanski Grünewald, Monica Wallstedt och Caroline Williams.

## Lilith Eve i Uppsala

Signe Rudberg Selin, styrelsemedlem i Uppsala, startade under våren 2012 ett samarbete med studieförbundet BILDA i Uppsala för att samverka i evenemang med Lilith Eve. Olika scener inventerades och bidrag söktes från Uppsala Kulturförvaltning för att anordna en konsert, men bidragsansökan fick avslag. Under året har en arbetsgrupp bestående av Signe, Camilla Hollmén, Elisabeth Fagerlund, Leneh Schönning samt Moa Brandt från BILDA bildats som har fortsatt planeringen inför våren 2013, då en konsert med Lilith Eve medlemmar och kvinnliga låtskrivare och poeter som första publika Lilith Eve evenemang i Uppsala ska genomföras.

### Lilith Eve i flera län

I Göteborg, Jämtland samt Malmö och Ystad har en dialog förts om planerad verksamhet med aktiva medlemmar på respektive ort. Lilith Eve medlemmar i Göteborg har i samverkan med styrelsen deltagit i två branschdagar under hösten, där vi har informerat om vår verksamhet.

## KONSERTVERKSAMHET

### LILITH EVE 8 MARS

Lilith Eves 8 mars arrangemang 2012 planerades utifrån osäkra ekonomiska förutsättningar och därigenom låg fokus på att finna fungerande lösningar till en låg kostnad i förberedelsfasen. Restaurant Lilla Persien vid Globen samarbetade med Lilith Eve och upplät sin scen gratis. En studiecirkel genomfördes tillsammans med Studieförbundet. I arbetsgruppen ingick Clara Cleo Cornell, (planering, bidrag, information) Signe Rudberg Selin, (planering, press, marknadsföring), Hanna Hanski Grünwald (grafisk form), Linda Knuutinen (cirkelledare), Caroline Williams (marknadsföring), Teresa Naum Douskos och Stina Elg.

#### Hinder

*Alkoholtillstånd* - I överenskommelsen och bokningen av Lilla Persien ingick utskänkningstillstånd. I februari fick vi besked om att detta inte visat sig fungera och olika lösningar diskuterades. Slutligen kom vi fram till att hålla evenemanget helt alkoholfritt

*Ekonomisk planering* - Bidrag söktes men beskedet om det erhöles inte förrän i slutet av januari så därför var det inte möjligt att planera projektet utifrån det.

*Ändringar i bidragsbeslut* - Lilith Eve sökte 50.000kr från Kulturförvaltningen för att täcka musikers gage, fotograf, ljudtekniker, administration och andra kostnader. Besked om att 50.000 erhållits kom i slutet av januari via brev och 50.000 utbetalades också till Lilith Eve. Information gick ut till alla medverkande om aktuella arvoden och kostnadsersättningar.

Därefter fick vi besked, en vecka efter att evenemanget genomförts att Kulturförvaltningen gjort en miss och att den erållna summan endast skulle vara 20.000. Ordföranden hade kontakt med handläggaren på Kulturförvaltningen samt Musikerförbundets jurist om Lilith Eves rättigheter att bibehålla det erhållna bidraget Slutligen beslutade Kulturförvaltningen att inte lägga ett återkrav på Lilith Eve och Lilith Eve behövde därmed inte gå vidare med ärendet juridiskt.

### **Ekonomi och marknadsföring**

Affisch, flyers och program för kvällen formgavs av Hanna Hanski Grünewald och trycktes upp av Studieförbundet. Ett infobord anordnades med Lilith Eves föreningsmaterial och marknadsföring gjordes i bland annat olika kalendarier samt av medverkande artister. En extern ljudtekniker, Anna Lindström och fotograf, Afroditi Nikolaidou anlätades till evenemanget och konferencier samt samtliga medverkande artister och musiker fick ett gage. Lilith Eves egen ljudanläggning användes. Kostnaderna täcktes genom Kulturstöd på 50.000kr från Stockholms Stads Kulturförvaltning och arrangemangsbidrag på 5.000kr från MoKs.

**Evenemanget** hade fri entré och publikantal var 60 st. varav större delen stannade kvar hela kvällen, 2 akter. Detta tyckte vi var ett gott betyg då Lilla Persien inte ligger inne i stån och det inte fanns alkoholförsäljning under kvällen. God persisk buffé som var uppskattad serverades av restauranten. Det blev en varierad kväll i Lilith Eves anda. Som avslutning gjordes en egen version med samtliga av kvällens medverkande musiker av kvinnokampshiten "Å å å tjejer" med såväl rap som soulinslag, där publiken kom med i allsång av refrängen -ett härligt slut på en rolig kväll!

**Medverkande artister** var Cleocat (rap), Linda Knuutinen (melodisk jazz), Signe Rudberg Selin (poesi med musik) Caroline Williams (blues/soul), Teresa Naum- Douskos (singer-songwriter), Stina Elg (vispop), och Hanna Hanski (singer songwriter-visa/folk). Konferencier var Anita Berger, trubadur och skådespelare, som bland annat berättade om kvinnodagens histora internationellt och i Sverige.

## **LILITH LIVE våren 2012**

Den 10 april och den 12 maj arrangerades 2 Lilith Live konserter på mysiga Kafé Klavér. (Kafé Klavér var en av de ställen som den stora konsertserien 2010-11 hölls på ). Arrangörer och värdar var Clara Cleo Cornell (vars ljudanläggning också användes) och Linda Knuutinen. Ordföranden hade med sig föreningsmaterial och informerade om Lilith Eve. Artisterna framträdde ideellt. Inträde på dörren var 60:-kr och täckte lokalhyra och transport. Kvällarna var lyckade och uppskattade av både publik och medverkande Lilith Eve artister.

**Artister den 10 april:** Eleonora Butterflies, Teresa Naum-Douskos och Linda Knuutinen.

**Artister den 12 maj:** Helena Martinsson och Anna Lumén.

## **ÖPPEN SCEN**

**Den 24 maj** smygstartades Öppen scen 2012, en anrik tradition i Lilith Eve som inte varit igång på länge. Både medlemmar och ickemedlemmar välkomnades som artister och publik. Genom medlemskapet i Mäster Olofsgården så kunde Lilith Eve kostnadsfritt vara på Kafe Mäster Olof i Gamla stån, och kaféet höll öppet efter stängningstid för Lilith Eve.

Därefter genomfördes tre Öppen scen under hösten:

**Den 28 augusti** på Kafé Mäster Olof

**Den 19 oktober** på Kafé Mäster Olof

**Den 8 december** på Restaurant Discovery i Sundbyberg . Kvällen avslutades med konsert med Carolines Williams bluesband. Foton och info från Öppen scen finns på Lilith Eves hemsida.

## Lilith Eve i Kungsträdgården 2012

Lilith Eve i Kungsträdgården 2012 anordnade 3 lunchkonserter och en heldags minifestival under perioden 23 juli-26 juli.

Lunchkonserterna hölls måndagen den 23, tisdagen den 24 samt onsdagen den 25 juli. Artisterna var Nanna Walderhaug, Filippa Engellau, Malin Wester, Jessica Rydén och Anette Tarstad samt Ida Gustafsson.

Minifestivalen hölls den 26 juli på både Lilla Scen kl 14-16 samt Stora Scen kl 18-21.

Artisterna på Lilla Scen var: Lena Killgren, Anna Lumén, Annika Gillberg, Sara Forslund, Stina Elg och Ulrika Öhlund. Stina Elg blev dock sjuk och kunde inte delta.

Artisterna på Stora Scen var: Fröken Underbar, Caroline Williams, Helena Martinsson, Maria Lithell, Session by Lily, Teah, VildirHearts och Apolonia.

Konferencier på Stora Scen var Sandra Vilppala i bandet Fröken Underbar.

### **Nytt för året**

Av artisterna som ansökte var det många som hade mindre sättning och det fungerade mycket bra att använda den Lilla Scenen till de artisterna och sedan avsluta minifestivalen på Stora Scen med de lite större banden.

Ett av målen med arrangemanget är att Lilith Eves medlemmar ska träffas och lära känna varandra och i år anordnade arrangörgruppen ett mingel efter minifestivalen som många artister deltog på och kunde lära känna varandra bättre.

Lilith Eve höll i år själva i fiket i Skivförsäljningstältet. Inkomsten för fiket gick till tilltugg till artisterna på minglet efter festalkvällen samt till goodibags som delades ut till de första 10 personerna som köpte 3 skivor i skivförsäljningen.

### **Samarbetspartner**

Samarbetspartner är Kungsträdgården Park och Evenemang AB samt Studieförbundet i Stockholm.

### **Ekonomi**

Eftersom vi hade fler artister än vanligt och valde att ha en extra konsert på eftermiddagen lyckades arrangörgruppen öka ersättningen från Kungsträdgården. I tillägg till tidigare års produktionsarvode på 10 000 kr för festivaldagen betalade Kungsträdgården även 3 000 kr extra för kvällen samt 6 000 kr för eftermiddagskonserten. Lilith Eve kunde därmed betala ett symboliskt gage till artisterna samt reseersättning.

### **Marknadsföring**

Affischer samt informationsblad togs fram av arrangörgruppen. Marknadsföring genomfördes av både arrangörgruppen samt artisterna och Kungsträdgården Park och Evenemang AB.

### **Arrangörgruppen**

Arrangörgruppen 2012 bestod av Filippa Engellau, Malin Wester, Jessica Rydén, Nanna Walderhaug och Anette Tarstad.

## MEDVERKAN I EVENEMANG

### Samarbete med teatergruppen MH Art

Hanna Hanski Grünewald initierade ett samarbete med teatergruppen MH Art på Teater Brunnsgatan Fyra. Samarbetet innebar att teatergruppen fick låna Lilith Eve's ljudutrustning mellan 23 och 28 jan, samt att tre artister från Lilith Eve spelade i samband med föreställningen "Pelikanen" av August Strindberg.

Medverkande Lilith Eve artister var:

Måndag 23/1: **Eleonora Butterflies**

Tisdag 24/1: **Sara Forslund**

Onsdag 25/1: **Caroline Williams**.

### Branschdag för det fria musiklivet i Västra Götaland

Medlem Annika Thörnqvist från Göteborg Artist Center bjöd in Lilith Eve som samtalsledare på en branschdag den 24/10 där livemusikens villkor och utveckling diskuterades. Branschdagen var ett samarrangemang mellan Arbetsförmedlingen Kultur/Trappan, Västra Götalandsregionen och Göteborg Artist Center. Lilith Eve fick tillgång till ett eget infobord där vi kunde presentera föreningens samlingsalbum, medlemmars CD och flyers, presspärm, föreningsflyers och information om medlemskap. Det var ett bra tillfälle för nätverkande och för att sprida information om Lilith Eve i Göteborg. Representanter var Clara Cleo Cornell och Göteborgs-medlemmen Ulrika Öhlund.

### Seminariet Jämställd scen

Jämställd Scen är en utbildningsturné arrangerad av MoKs. Turnén går genom Örebro, Malmö, Stockholm, Göteborg och Umeå under 2012-13 och målet är att inspirera arrangörer till en jämställdare scen. Lilith Eve bjöds in som föreläsare i Stockholm, tillsammans med Jämställd scens projektledare och Gena från Studieförbundet. Hanna Hanski Grünewald och Clara Cleo Cornell, som representerade Lilith Eve från styrelsen skapade inför föreläsningen en powerpointpresentation med fakta, bilder, musik och film, -en översikt av Lilith Eves verksamhet från föreningens start fram till idag, med målet att inspirera och informera. Presentationen utgör en bra komplettering till Lilith Eves föreningsmaterial. Seminariedagen hölls den 9 december på Brygghuset.

### Information om Lilith Eve på seminariedag i Göteborg

Lilith Eve medlemmen Teresa Indebetou medverkade med sitt band på seminariedagen **Klappat och klart -ett jämställd musikliv** i Göteborg. Hon hade då möjlighet att ta med sig föreningsmaterial och informera om Lilith Eve.

## **PRODUKTION (extern)**

### **DIGITAL UTGÅVA AV "LILITH GOES SYMPHONIC"**

I augusti 2012 gavs en digital musikutgåva ut av låtarna från Lilith goes symphonic. Produktionen bekostades av artisterna. Ansvarig producent och inspelningstekniker var Andreas Hedlund som arrangerat Lilith Eve medlemmars verk till evenemanget 2011. Den instrumentala inspelningen gjordes under orkesterrepetitionerna inför konserten och sångpålägg och efterarbete i gjordes i studio hösten 2011. Sommaren 2012 slutfördes produktionen med mastring hos Anders Hannus i Piteå. Skivan släpptes via Record Union som är inkubator av digital distribution och finns tillgänglig via de större kanalerna såsom iTunes & Spotify.

## **Lilith Eve i media och marknadsföring**

### **Marknadsföring för samtliga Lilith Eves evenemang**

har gjorts av aktuella arbetsgrupper och medverkande artister, med mailutskick till media och nätverk, affischering och flyers på stån, och facebook inbjudningar/affischer. Lilith Eve 8 mars fick en notis i Svenska Dagbladet, fanns med i Metros kalendarium och marknadsfördes på Musikerförbundets hemsida och i flera hemsideskalendarier.

## **Samarbetspartners och bidragsgivare 2011**

### **Stockholms Stads Kulturförvaltning**

Lilith Eve erhöll ett kulturstöd på 50.000 kr. från till evenemanget Liith Eve 8 mars

### **MoKs (Musik och Kulturföreningars samorganisation)**

Lilith Eve erhöll ett projektbidrag på 5000 kr. från MoKs till evenemanget Liith Eve 8 mars

### **Svenska Musikerförbundet**

Lilith Eve hyr ett kontorsrum på Svenska Musikerförbundet i Stockholm och har där även kunnat låna mötesrum.

### **Kungsträdgården Park & Evenemang AB**

Kungsträdgården Park & evenemang har för 12:e året i rad upplåtit stora scenen med teknik och personal för evenemanget "Lilith Eve i Kungsträdgården", samt bidragit med arrangemangs- och artistarvoden.

### **Studieförbundet**

Som medlem och cirkelanordnare i Studieförbundet har Lilith Eve kunnat trycka ut föreningsflyers. samt affischer, flyers och program för evenemang under året.

### **Mäster Olofsgården**

Som medlem i Mäster Olofsgården har Lilith Eve kunnat arrangera Öppen scen på Kafé Mäster Olof utan kostnad.



## Projekt- och arbetsgrupper 2012

### Styrelse

Ordförande: Clara Cleo Cornell, vice ordförande: Cecila Öhrwall, sekreterare: Signe Rudberg-Selin, kassör: Hanna Hanski Grünewald, ordinarie ledamöter: Caroline Williams, Lucy Nordqvist och Teresa Naum-Douskos. E-post till samtliga ledamöter finns på Lilith Eves hemsida.

**Ordinarie Revisor:** Sonja Kovaleff

**Kvalificerade revisorer/bidragsredovisning:** anlitas/beslutas om vid behov

### Valberedning

Nanna Walderhaug (sammanställande) och Anita Berger.

*Övriga ansvarsområden*

**Ordinarie hemsida:** Clara Cleo Cornell, Hanna Hanski Grünewald.

**STIM:** Monica Wallstedt

**Teknisk ljudutrustning:** Cecilia Öhrwall

**Lilith Eve riks:** Signe Rudberg-Selin, Clara Cleo Cornell, Hanna Hanski Grünewald.

### Projektgrupper

#### Lilith Eve 8 mars

Clara Cleo Cornell, Signe Rudberg-Selin, Linda Knuutinen, Teresa Naum-Douskos, Caroline Williams, Hanna Hanski Grünewald, Stina Elg.

#### Lilith Eve i Kungälv

Jessica Rydén, Anette Tarstad, Malin Wester, Nanna Walderhaug, Filippa Engellau.

#### Öppen scen

Caroline Williams, Staffan Söderlind (extern medverkande).

#### Lilith Eve Uppsala

Signe Rudberg-Selin, Camilla Hollmén, Elisabeth Fagerlund, Lenah Schönning.

**Lilith★Eve**

#### Musikföreningen Lilith Eve

**Organisationsnummer:** 802410-2108

**Postadress:** c/o Sv. Musikerförbundet

Alströmergatan 25 B

Box 49 144, 100 29 Stockholm

**Hemsida:** [www.lilitheve.se](http://www.lilitheve.se)

**Plusgiro**

**Bankgiro**

100 78 85-5

649 – 4173