

Lilith★Eve

Verksamhetsberättelse 2013

Föreningens verksamhet	s. 2
Föreningens administration	s. 2-4
Konsertverksamhet	
Lilith Eve 8 marskonsert /Stockholm	s. 4
An Eve for Liliths *2 /Uppsala, medverkan på Kulturnatten	s. 4-5
Visfestival på Stocksundstorp /Stockholm	s. 5
Lilith Eve i Kungsträdgården /Stockholm	s. 5-6
Lilith Eve på Folk å Rock /Malmö	s. 6
Övriga evenemang och aktiviteter	
Öppen scen /Stockholm	s. 7
Västra Götaland och planering för framtida verksamhet	s. 7
Medverkan på nationella nätverksmöten	s. 8
Västmanland	s. 8
Lilith Eve i media	s. 8
Bidragsgivare och samarbetspartners	s. 9
Arbetsgrupper och styrelse 2013	s. 10

Föreningens verksamhet

Musikföreningen Lilith Eve verkar för att lyfta fram kvinnliga upphovsmän inom musikområdet och för ett jämställt musikliv. Under 2013 har föreningen verkat för detta genom konsertarrangemang i Stockholm, Uppsala och Malmö, genom en Öppen scen i Stockholm samt genom att samarbeta med andra organisationer, representera föreningen vid olika publika evenemang och på nätverksmöten. Föreningen ska även utgöra ett nätverk med möjligheter till utbyte och stöd mellan medlemmar. Detta har den gjort genom de aktiviteter och arrangemang som har anordnats, där flera medlemmar har samarbetat och haft ett utbyte, samt även genom att föreningen tillhandahåller en intern medlemssida på Facebook. Ordinarie medlemskap erbjuds kvinnliga upphovsmän inom musikområdet och stödmedlemskap är öppet för alla.

Föreningens administration

Ordinarie årsmöte

Ordinarie Årsmöte hölls den 29 maj på Kafé Mäster Olof i Gamla stån. 10 ordinarie medlemmar närvarade, tillsammans med extern mötesordförande och revisor. Kaféet abonnerades, med beställd catering som var uppskattad. Verksamhetsberättelse, ekonomisk årsredovisning och revisionsberättelse godkändes och styrelsen beviljades ansvarsfrihet. Ny styrelse valdes, där tillämpning av den nya stadgeregeln där hälften av ledamöterna väljs för två år och hälften för ett år för första gången tillämpades enligt valberedningens förslag med omval av ordinarie ledamöter Signe Rudberg Selin och Hanna Hanski Grünwald (2 år), och Caroline Williams. (1 år), nyval av ordinarie ledamöter Eleonor Bergqvist Lindberg (2 år), Elizabeth Fagerlund och Sophie Aspgrén (1 år) och omval av ordföranden Clara Cleo Cornell. Därtill beslutades Annika Thörnqvist och Teresa Indebetou bli adjungerade länsrepresentanter för Västra Götalands län.

Styrelse

Under 2013 har 4 styrelsemöten och två länsmöten med styrelsemedlemmar och medlemmar i Skåne län hållits. Hanna Hanski Grünwald har kvarstått som kassör och Signe Rudberg Selin som sekreterare samt ansvarig för Uppsala länsgrupp. Sophie Aspgrén valde att avsäga sig styrelseuppdraget på grund av tidsbrist.

Ekonomi

Lilith Eve fick glädjande organisationsbidrag för 2013 efter två år utan bidrag. Detta då vi bedömdes ha riksintresse på grund av den utveckling som pågår där föreningens verksamhet har fått spridning i flera län. Kravet för att erhålla organisationsbidrag för förening är minst fem län med löpande aktiv verksamhet, men undantag kan göras förening som bedöms ha en realistisk plan för att uppnå kravet inom tre års ramtid. Under denna ramtid prövas riksintresset och föreningens utveckling av Ungdomsstyrelsen på nytt varje ansökningsår fram tills det tredje året. Det krävde löpande kommunikation, kontakt med bidragsgivaren och ett målinriktad analys,

planering och arbete under en period med ansökan om nytt bidrag för 2014. Lilith Eve är nu i en utvecklingsfas där vi är på väg att bli en riktigt aktiv riksförening. 2015 ska föreningen senast ha en aktiv och löpande verksamhet i minst fem län för att bedömas vara en förening av riksintresse enligt Ungdomsstyrelsens kriterier för organisationsbidrag.

Organisationsbidraget är ett mycket välkommet stöd för Lilith Eve som utan bidrag har ytterst marginella intäkter, via medlemsavgifter och vissa evenemang. Det ger en bättre grund för att kunna utveckla verksamheten nationellt, där vi kan bekosta nödvändiga resor, lokal, medlemsaktiviteter, styrelsearvoden och löpande utgifter. Fortfarande krävs ytterligare stöd för att bekosta arrangemang på det sätt vi önskar, och det är något som föreningen kan fortsätta att söka möjligheter för på olika sätt.

Utvecklingen av verksamhet i flera län har upplevts som ett positivt lyft för Lilith Eve av dem som varit engagerade i denna utveckling och vi ser goda förutsättningar och ett behov och intresse för vår verksamhet nationellt.

Vi tror att Lilith Eve har en uppgift att fylla för musiklivet, jämställdheten och kvinnliga låtskrivare i Sverige under ett antal år framöver och att föreningen genom verksamhet i flera län kommer att få större dynamik och kan bli en än mer aktiv plattform för givande utbyten och samarbeten. Under året har nya medlemmar strömmat till i Uppsala och Skåne län där konserter och aktiviteter har hållits.

Hemsida

Dataintrång

I januari utsattes hemsidan för ett intrång som upptäcktes av en medlem. Den mest synliga informationen hade bytts ut mot grova sexistiska och rasistiska kommentarer och inloggning hade kapats och bytts ut så att Lilith Eves administratörer inte kunde komma in på sidan. Intrånget polisanmälades och dokumenterades. Vi lyckades få sidan släckt inom ett dygn efter att vi fått vetskap om detta för att minimera skadan, och före detta webbkonstruktör lyckades göra en återställning så att vi kunde återfå information som tagits bort och bytts ut. Därmed kunde vi åter öppna sidan intakt och bytte därefter ut alla medlemmars lösenord som säkerhetsåtgärd.

Webbkonstruktören bekräftade att det befintliga system som används inte har samma säkerhet som nyare system har då mycket har förändrats sedan hemsidan konstruerades.

Hemsidans funktionalitet

Vi har också under fler år upplevt att vår befintliga hemsida är svårarbetad, med flera buggar vilket gör att det kräver betydligt längre arbetstid att lägga in information och material än vad som borde vara fallet, och att den har ett flertal grafiska begränsningar som vi inte har möjlighet att påverka. En önskan att byta ut sidan har funnits men då Lilith Eves ekonomi har varit ojämn med bidrag vissa år, och inga bidrag andra år så har det varit svårt att planera för detta.

Ny hemsida

Under 2013 beslutade vi så att äntligen påbörja planeringen för en ny hemsida, som så länge behövts. Styrelsen har kommunicerat och haft möte med webbkonstruktör/designer och medlem Carin Lundqvist och arbetet med sidan planeras att slutföras under 2014.

Medlemskap

Den 31 december 2013 hade föreningen 66 ordinarie medlemmar, varav 4 stödmedlemmar och en hedersmedlem. Nya invalda våren 2013 var Sue Sergel, Elizabeth Fagerlund, Leena Svensson Zeitler och Helene Schöning Fahlén och under hösten Erika Hedström, Eva Högberg, Gitte Pålsson, Tania Wayra Salazar Pålsson, Janna Eriksson, Maria Eggeling, Malena Ardevall och Annelie Carjemo.

KONSERTVERKSAMHET

Lilith Eve 8 marskonsert

Carin Lundqvist och Signe Rudberg Selin höll i planeringen av 8 mars-konserten 2013, tillsammans med Caroline Williams och Teresa Naum-Douskos. Det genomfördes i ett tätt samarbete med Studieförbundet Stockholm och Amnesty Kvinnorättsgrupp. Studieförbundet var huvudarrangör och skötte affischproduktion och lokalbokning samt lån av vissa instrument. En bra samarbetsmodell.

Konserten genomfördes i Bryggarsalen på Brygghuset. Programmet var en kombination av musik med Lilith Eve artister, föredrag och film med Amnesty med temat ”Min kropp, mina rättigheter”. Amnesty arrangerade visning av en film som handlade om en grupp HIVpositiva kvinnor i Afrika som startat eget fotbollslag, samt föredrag som handlade om rätten till abort i olika länder i världen. Efter det digra programmet fortgick kvällen med DJ/musik och dansgolv.

Följande artister från Lilith Eve uppträdde med medmusiker: Caroline Williams, Signe Rudberg Selin, Eleonora Butterfly, Cecilia Öhrwall med ”The Rising”, Jenny Michanek, Cleo Cat / Clara Cleo Cornell, Teresa Naum-Douskos, Grape med Carin Lundhquist. Monica Wallstedt bjöd på egen poesi. Musiken spände över körarrangemang, konstmusik/modernt klassiskt, blues, rap med mera. Kvällen var väl besökt med uppskattningsvis 150 - 200 gäster.

An Eve for Liliths *2 / Uppsala

I Uppsala startades under 2012-2013 en länsgrupp, med Signe Rudberg Selin som sammankallande.

Gruppen genomförde konsert på Pub Hijazz, i april med dessa artister: Signe Rudberg Selin, Selma Lundqvist, Emelie Røjdeby, Madeleine MacDonald, Leena Zeitler, Camilla Hollmen, Elizabeth Fagerlund, Leneh (Leneh Schöning Fahlén) samt Caroline Williams, gästartist från Stockholm. Konserten besöktes av cirka 80 personer och var mycket uppskattad.

I november var det dags för en konsert på Hijazz igen, med: Signe Rudberg Selin med musikpoesi och visor, Camilla Hollmen och Erika Hedström med singersongwriter låtar, Elizabeth Fagerlund som sjöng poetisk blues, Selma Lundqvist som sjöng egen gospel till piano, och Linnea Åkerred som spelade sina låtar på nyckelharpa. Konserten besöktes av ca 20 personer.

Tider som Lilith Eve fått plats på Hijazz har varit sent på vardagskvällar, -inte den lättaste tiden att dra mycket publik. Även höstens lite mindre konsert var dock uppskattad och stämningen var god trots en mindre publiktillströmning. Konserterna i Uppsala har synliggjort föreningen lokalt och skapar utveckling, där flera kvinnliga låtskrivare upptäcker Lilith Eve och blir intresserade av medlemskap och engagemang.

Medverkan på Uppsala Kulturnatt

Tre medlemmar ur Lilith Eve Uppsala; Leena Zeitler, Camilla Holmén och Signe Rudberg Selin framträdde med egen musik och poesi och representerade Lilith Eve på kommunens Kulturnatt i september.

Studieförbundet BILDA har varit medarrangör för samtliga Lilith Eve arrangemang i Uppsala. BILDA ger fortbildning, nätverksträffar samt producerar affischer. Via BILDA:s musikerträffar får vi nya medlemmar på sikt - och ett samarbete med organisationen Play Sister i Uppsala är på gång. Play Sister är en förening för kvinnliga musiker i Uppsala.

Visfestival på Stocksunds torps gård

Den 2 juni arrangerades Vis- och poesifestival på anrika Stocksundstorps gård i Solna på initiativ av Caroline Williams. I den vackra trädgården genomfördes skulpturvisning av konstnären Carinne Löfgren Williams, och därefter blev det musik och poesi.

Medverkande var Caroline Williams och Eleonor Lindberg som framförde egna sånger Clara Cleo Cornell och Anita Berger som framförde tolkningar av C.J.L.Almqvist Songes och Cecilia Öhrwall med kören The rising. Därtill framförde Elizabeth Fagerlund, Signe Rudberg Selin och Clara Cleo Cornell egen poesi.

Kaféförsäljning anordnades på plats. Efter konserten som hölls i verandaöppningen mot trädgården blev det trevlig och stämningsfylld Öppen scen och allsång i den vackra sommarkvällen.

Lilith Eve i Kungsträdgården 2013

Lilith Eve i Kungsträdgården 2013 anordnade 3 lunchkonserter och en heldags minifestival under perioden 4-18 juli.

Lunchkonserterna hölls 4 juli, 11 juli samt 18 juli. Artisterna var Filippa Engellau, Malin Wester, Kitta Ström, Anette Tarstad, Ulrika Öhlund, Hanna Hanski samt Anna Lumén.

Minifestivalen hölls lördagen den 13 juli på Stora Scen kl 14-19.

Artisterna på Stora Scen var: Isabella Sedin, Eleonora Butterflies, Teah, Hilma, Rebecka Karlsdotter, Filippa Engellau, Malin Wester, Kitta Ström, Anette Tarstad, Ulrika Öhlund

Konferencier på Stora Scen var Malin Wester.

Tankar kring året

Vi upptäckte ganska snart att det var svårt med datumen, som i år låg tidigt i juli, för 2013 års Lilith Eve i Kungsträdgården. Många av Lilith Eves artister och musiker är bortresta vid den tidpunkten. Så vi gjorde alternativa lösningar och gav dels medlemmar chansen att spela på lunchkonsert samt mixade in arrangörer på festivaldagen för att få en känsla av festival för alla. Vi hade ett fint stöd av några av Lilith Eves medlemmar i skivförsäljningstältet i år, som vi tackar väldigt mycket för. Vi valde att inte ha någon kaffeförsäljning eftersom vi vid planeringen inte visste hur mycket personal på plats vi kunde få på festivaldagen.

Samarbetspartner

Samarbetspartner är Kungsträdgården Park och Evenemang AB samt Studieförbundet i Stockholm.

Ekonomi

Arrangörgruppen kunde även i år betala gage till artisterna samt reseersättning till de artister som rest från övriga landet vilket vi känner oss väldigt glada över. Vårt produktionsarvode och festivalarvode var 28 000 kr i år, vilket var mindre än förra året, eftersom vi inte hade lika många artister som då. Vi kommer att prova ett annat datum nästa år för festivalen.

Marknadsföring

Affischer samt informationsblad togs fram av arrangörgruppen. Marknadsföring genomfördes av både arrangörgruppen samt artisterna och Kungsträdgården Park och Evenemang AB.

Arrangörgruppen

Arrangörgruppen 2013 bestod av Filippa Engellau, Malin Wester, Kite Ström och Anette Tarstad.

Lilith Eve konsert på Folk å rock /Malmö

I mars hade styrelse och Skåne-medlemmar möte i Stockholm för att utbyta idéer och planera verksamhet i Skåne län. Under sommaren började den konkreta planeringen ta form under Ystadsmedlemmen Marianne Tåjes ledning, med stöd från styrelsen. Möten och planering fortsatte i Skåne och styrelsemedlem Signe Rudberg Selin medverkade och var också med på möte i Malmö med några av de medverkande artisterna.

En konsert, med Lilith Eve Skåne, blev verklighet i november. Konserten genomfördes i samarbete med Folk & Rock i Malmö, en fantastisk kombinerad skivbutik med café och scen. Maria Rosén och Signe Rudberg Selin var på plats från Stockholm/Uppsala och gav support åt den nystartade Skånegruppen. Medverkande artister var Annelie Carjemo, Maria Eggeling, Frida Green, Marianne Tåje, Signe Rudberg Selin, Gitte Pålsson, Tania Wayra och Malena Ardevall. Konferencier var skådespelaren Janna Eriksson som även sjöng en egen rocklåt. Det var en stor bredd i åldrar och musikstilar. Konserten samlade en musikälskande publik på cirka 60 personer i det lilla cafét och stämningen var hög.

Studieförbundet i Malmö var medarrangör, bekostade transport av backline från Tåj's music samt ljudtekniker på Folk och rock, och tillsammans med Marianne Tåje skapade de färgstarka affischer. De gjorde även ett flygblad som kan nyttjas av alla Lilith Eve grupper i Sverige. Det var ett lyckat samarbete mellan Folk och Rock, Tåj's music Studieförbundet och Lilith Eves Skånegrupp. Ett inträde på 100kr togs som kunde täcka en bra del av utgifterna.

ÖVRIGA EVENEMANG OCH AKTIVITETER

Lilith Eve Öppen scen

Den anrika Lilith Eve traditionen Öppen scen, som återupptogs 2012 med Caroline Williams som huvudansvarig på Kafé Mäster Olof, har fortsatt med ett tillfälle under våren och två under hösten under 2013.

Öppen scen arrangeras av Lilith Eve men är öppet för alla intresserade, och såväl medlemmar som icke medlemmar har deltagit som artister och publik. Öppen scen har också haft en internationell prägel då det ofta kommit musiker från andra länder och framträtt, bland annat från Asien, Sydeuropa och Latinamerika.

Öppen scen har fungerat som ett bra tillfälle för nätverkande och utbyte mellan föreningens medlemmar, musiker och musikintresserade. Vid varje tillfälle har det informerats om Lilith Eves verksamhet och föreningsmaterial och samlings-CD har funnits på plats.

Datum för Öppen scen

Den 3 maj Kafé Mäster Olof, värdinna Caroline Williams

Den 14 oktober Kafé Klavér, värdinna Eleonor Lindberg (med Clara Cleo Cornell)

Den 28 november, Kafé Klavér, värdinna Eleonor Lindberg

På Öppen scen på Kafé Mäster Olof har Staffan Söderlind varit huspianist och haft med sig sin PA-anläggning. På Kafé Klavér lånades Cleos anläggning första tillfället och det andra tillfället användes Lilith Eves egen ljudanläggning. För att dra publik och intresse bjöds Andy Fite in som gästartist vid på Öppen scen i oktober och november. Affisch för Öppen scen gjordes av Hanna Hanski Grünewald.

Västra Götaland

Lilith Eve representerades av Annika Thörnqvist på Branschdag för det fria musiklivet i Göteborg i oktober. Arrangör var Trappan i samarbete med Musikcentrum Väst, GAC (Göteborg Artist Center), SYMF, Musikerförbundet och AF Kultur.

Ordföranden samt medlem tillika ansvarig i GAC Annika Thörnqvist medverkade i november på ett nätverksmöte anordnat av Spotlight väst i Göteborg. Mer information om träffen kan läsas separat.

En plan för samverkan mellan Lilith Eve och arrangörsföreningen Västerlanda Kultur och media (VKom), där medlem Annika Thörnqvist är en av de ansvariga påbörjades under hösten 2013. Västerlanda Kultur och media arrangerar konserter och Öppen scen på Folkets hus i Lilla Edets kommun och vill ta fram flera kvinnliga musiker på scen., varför en samverkan med Lilith Eve ses som en bra utvecklingsmöjlighet som kan vara positiv för båda parter. Vi tror att detta samarbete kan bli ett inspirerande startskott som kan väcka intresse för Lilith Eve och att Lilith Eve på sikt har potential att bli en mötespunkt för kvinnliga låtskrivare i länet.

Medverkan på nätverksmöten i Umeå och Göteborg

Under hösten tillkallades två nätverksmöten med aktörer som arbetar för ett jämställt musikliv, ett i Umeå och ett i Göteborg. I Umeå var det projektet Du är Queen som tagit initiativet och Göteborg var det projektet Spotlight väst ett samarbete med Kultur i väst, Imprä och Ladyfest. Dessa möten var båda givande och intressanta med en variation av olika aktörer inblandade som fick chans till utbyte. Samtidigt aktualiserade detta Q Music Network, -den förstudie som genomförts av Lilith Eve på initiativ på ordföranden.

Det beslutades därför att ta med information om förstudien och presentera de förslag den lett till på mötet i Göteborg, vilket var uppskattat av mötesdeltagarna. Presentationen inspirerade och ledde till att ett av de konkreta förslagen i rapporten -en gemensam webbplattform, blev till ett unisont önskemål, med en förhoppning om framtida genomförande. Mötet i Göteborg var också ett bra tillfälle att knyta kontakter i Göteborg för Lilith Eve och båda mötena gav nya, nationella kontakter för föreningen.

Västmanland

En låtskrivarworkshop, infodag och Öppen scen med medlem Stina Elg och delar av styrelsen planerades under slutet av hösten att genomföras i Hallstahammar men på grund av dubbelbokad lokal fick det skjutas fram i tiden.

Lilith Eve i media och marknadsföring

Notis i Mitt i Sundbyberg/Solna

En notis med foto (på medverkande artist Cecilia Öhrwall) gjordes om Lilith Eves vis- och poesifestival i lokaltidningen Mitt i Sundbyberg /Solna.

Marknadsföring för samtliga Lilith Eves evenemang

har gjorts av projektansvariga och medverkande artister, med mailutskick till media och nätverk, Facebook inbjudningar/affischer och genom Lilith Eves hemsida. Affischering på stån har gjorts av projektansvariga och medverkande i evenemangen, med stöd från Studieförbundet för tryck och utskick av affischer.

Samarbetspartners och bidragsgivare 2013

Ungdomsstyrelsen

Lilith Eve har erhållit stöd för sin verksamhet 2013 med ett organisationsbidrag från Ungdomsstyrelsen på 190.000 kr.

Kungsträdgården Park & Evenemang AB

Kungsträdgården Park & Evenemang har upplåtit stora scenen med teknik och personal för evenemanget "Lilith Eve i Kungsträdgården", omfattandes tre lunchkonserter och en minifestival, samt bidragit med artist- och arrangörsarvode.

Amnesty

Lilith Eve arrangerade tillsammans med Amnestys kvinnorrättsgrupp evenemanget "Min kropp, mina rättigheter", där Lilith Eve stod för musiken, på Brygghuset i Stockholm den 8 mars.

Studieförbundet Stockholm

Genom samarbete med Studieförbundet har Lilith Eve kunnat trycka ut affischer och flyers för sina evenemang. Studieförbundet var också behjälplig med administration för evenemanget den 8 mars.

Studieförbundet Malmö

Var samarbetspart för evenemanget i Malmö, bekostade ljudteknik och transport av backline och hjälpte till med affischtryck och marknadsföring.

BILDA Uppsala

BILDA har varit medarrangör för Lilith Eves konsertverksamhet i Uppsala. BILDA har gett fortbildning, nätverksträffar samt producerat affischer och flyers.

Svenska Musikerförbundet

Lilith Eve hyr ett kontors- och förvaringsrum på Svenska Musikerförbundet i Stockholm och har som extra resurs kunnat låna mötesrum vid styrelsens möten.

Mäster Olofsgården

Lilith Eve är medlem i Mäster Olofsgården och har därigenom kunnat hålla Öppen scen och Årsmöte på Kafé Mäster Olof.

Projekt- och arbetsgrupper 2013

Styrelse

Ordförande: Clara Cleo Cornell, sekreterare: Signe Rudberg-Selin, kassör: Hanna Hanski Grünewald, ordinarie ledamöter: Caroline Williams, Eleonor Bergqvist Lindberg, Elizabeth Fagerlund. E-post till samtliga ledamöter finns på Lilith Eves hemsida.

Ordinarie Revisor: Sonja Kovaleff

Valberedning

Marianne Milde och Teresa Naum-Douskos

Övriga ansvarsområden

STIM: Monica Wallstedt

Länsrepresentant/ ansvarig **Uppsala län:** Signe Rudberg Selin

Länsrepresentant/ ansvarig **Skåne län /konsert Folk å rock:** Marianne Tåje

Länsrepresentanter **Västra Götalands län:** Annika Törnqvist, Teresa Indebetou.

Projektgrupper/ansvariga

Lilith Eve 8 mars

Signe Rudberg Selin och Carin Lundqvist -projektledare, Teresa Naum-Douskos, Caroline Williams, i samarbete med Amnesty kvinnorrättsgrupp i Stockholm.

Lilith Eve i Kungälv

Anette Tarstad, Malin Wester, Filippa Engellau, Kitta Ström.

Lilith Eve Öppen scen: Caroline Williams, Eleonor Lindberg

Vis- och poesifestival: Caroline Williams

Lilith★Eve

Musikföreningen Lilith Eve

Organisationsnummer: 802410-2108

Postadress: c/o Sv. Musikerförbundet

Alströmergatan 25 B

Box 49 144, 100 29 Stockholm

Hemsida: www.lilitheve.se

Plusgiro Bankgiro

100 78 85-5 649 – 4173