

Pressmeddelande

Lilith goes Symphonic på Internationella Kvinnodagen: Unikt möte på Nybrokajen 11 mellan singer song writers och symfoniorkester

Blåsarsymfonikerna



Internationella Kvinnodagen firas av **Riksförbundet Unga Musikanter**, **Lilith Eve** och **Blåsarsymfonikerna** på Nybrokajen 11 med en mix av klassiskt och pop över genregränserna. Dagen till ära ger man plats på scenen åt kvinnliga låtskrivare och tonsättare, och låtskrivaren **Eva Dahlgren** tar plats som hedersmedlem i **Lilith Eve**.

Musikföreningen **Lilith Eve** omfattar enbart kvinnliga låtskrivare, och har sedan starten 2000 årligen arrangerat en konsert den 8 mars, på Internationella Kvinnodagen. Föreningen, som omfattar ca 100 medlemmar har som vision att stärka jämställdheten inom musikområdet.

I år utökar Lilith Eve med ett samarbete med **RUM (Riksförbundet Unga Musikanter)** och med **SUSO (Stockholms Ungdomssymfoniorkester)** samt **Blåsarsymfonikerna**. Blåsarsymfonikerna ägnar hela säsongen 2010-2011 åt att lyfta fram komponerande kvinnor, kvinnliga solister och dirigenter.

- Vi har insett att det blir lättare att nå målet om vi arbetar över gränserna, säger Lilith Eves ordförande **Clara Cleo Cornell**. Detta blir första gången som vi arbetar med symfoniorkester. Det finns också planer på en övergripande paraplyorganisation som förenar kvinnors intressen i musikbranschen, oavsett genre.

I samband med konserten den 8 mars tar låtskrivaren **Eva Dahlgren** plats som hedersmedlem i **Lilith Eve**.

- MusikSverige domineras av män på alla plan, från förlag, skivbolag, management till musiker och kompositörer, säger Eva Dahlgren. Det är inte så att det männen gör är dåligt på något sätt, men kvinnor berättar andra historier som behöver få plats.

- Vi behöver synas och höras mer, avslutar Eva Dahlgren sin kommentar till hedersmedlemskapet i föreningen Lilith Eve. Vi behöver finna varandra lättare för att kunna samarbeta och stötta varandra. Därför behövs Lilith. Så att vi blir gladare helt enkelt!

På konserten som ges på **Nybrokajen 11, 8 mars kl 19.00**, framförs originallåtar av medlemmar ur Lilith Eve medlemmar i arrangemang för symfoniorkester. Arrangören är Andreas Hedlund, utbildad vid Musikhögskolan i Piteå. Orkestern dirigeras av **Glenn Mossop**.

Från kl 18.00 kan man även njuta av unga musikers tolkningar av flera kvinnors tonsättningar från systerföreningen KVASt (Kvinnlig Anhopning av Svenska Tonsättare) i Café Oscar i anslutning till den stora konserten, samt en konstutställning. Kvällen avslutas med en stunds mingel och musik i **Stallet kl 21.00**, med ytterligare tre av medlemmarna från **Lilith Eve**.

För pressbiljetter och intervjuer, kontakta Blåsarsymfonikernas Kommunikationschef Sofia Nyblom. Sofia.nyblom@lansmusiken.nu, eller Helena Martinsson, helena.martinsson@rum.se 08-611 23 01 alternativt Klara Cleo Cornell, ordf. Lilith Eve, tel. 0704806657.

Illustrationsbild: Anna Grape:

Biljetter: 150 kronor via Ticnet, www.ticnet.se eller på Nybrokajen 11, tel 08-407 17 00.

Läs mer på: www.lilitheve.se, www.rum.se, www.blasarsymfonikerna.se

Medverkande:

Från Lilith Eve framträder:

Josefina Sanner, Helena Soluna Berggren, Ulrika Ölund, Malin Wester, Helena Walfridsson, Louise Zetterheim, Nanna Walderhaug, Helené Bohman Blomquist, Pernilla Dahlstrand, Helena Martinsson.

Övriga kvinnliga tonsättare: Lisa Stenberg (uruppförande), Gabriella Gullin, Katarina Leyman, Maria-Theresia von Paradis.

Konstnärer: Annica Berglund (skulptur), Susanna Lindeby (glas/keramik), Erika Broman (taylor/skulptur), samtliga yrkesverksamma i Karlstad; Ulla Pohjanen, Finland, verksam i Stockholm; Aurora Walderhaug (teckningar/serier), Stockholm, under utbildning i London; Johanna Udehn, Uppsala (autodidakt/amatör); samt bildelever från Stockholms Kulturskola.

Blåsarsymfonikerna firade för några år sedan 100 år som institution - en av Stockholms folkligaste orkestrar, finansierad av

Stockholms Läns Landsting. Orkesterns uppgift är att verka i länet, men under chefsdirigenten och stjärntrombonisten Christian Lindberg har ensemblen till allt större del etablerat sig som Nordens ledande blåsarensemble med växande internationellt renommé. Säsongen 2010-2011 profilerar sig Blåsarsymfonikerna som enda orkester i världen med fokus på repertoar komponerad av kvinnliga tonsättare, under rubriken "**Skippa helskägg**". I november 2010 turnerar Blåsarsymfonikerna till S:t Petersburg, för två konserter på Mariinskijteaterns nya scen samt i Filharmonins sal – Cappella-salen.

Blåsarsymfonikerna är även paraplyorganisation för Länsmusiken i Stockholm, som erbjuder konserter till invånare i hela länet, samt en omfattande verksamhet med skolkonserter och workshops för barn och unga, ungdomsorkestern Stockholms Ungdomsblåsare – med mera.